



Biuletyn Polonistyczny

15.11.2018

Literaturoznawstwo

Henryk Sienkiewicz - pryzmaty czytania. Studia i szkice literackie

Autor/Redaktor: Dorota Samborska-Kukuć

ISBN: 978-83-7624-118-0

Zasygnalizowane tytułem „pryzmaty czytania” oznaczają rozmaite ujęcia metodologiczne, których instrumentaria pozwoliły inaczej niż dotychczas otworzyć dzieła tego utalentowanego pisarza i zobaczyć je w nowym świetle – nie zawsze przecież korzystnym tak, jak nie wszystko, co Sienkiewiczowskie było fotogeniczne.

Te nowe odczytania, m.in. Barthesowski pryzmat rokoszy tekstu, który pozwolił odmiennie niż dotąd przeczytać słynny esej W. Gombrowicza o Sienkiewiczu czy genderowe ujęcie en masse Sienkiewiczowskiego dzieła, jak również sformułowana i przetestowana nowa teoria badawcza, tj. cyrkumstancje lekturowe a sensoryczność czytania, mogą przyczynić się do nowoczesnego, bardziej świadomego odbioru dzieł twórcy Bez dogmatu.

Książka traktuje więc przede wszystkim o czytaniu, o smakowaniu wyrafinowanego słowa, choćby smak ten, z początku słodki, pozostawiał w ustach gorycz. Jeśli czytanie może być sensualną przyjemnością połączoną z rozpoznawaniem i konstatacją defiguracji, dzieła Sienkiewicza nadają się do tego znakomicie.

Rok publikacji: 2018

Strony: 226

Słowa kluczowe: Sienkiewicz, Henryk