



09.12.2017

Dwoistość sacrum w literaturze czarnego romantyzmu

Dominika Gruntkowska

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Uniwersytet Szczeciński

Celem dysertacji jest zbadanie kwestii sacrum w literaturze czarnego romantyzmu. Zawarta w tytule "dwoistość" odnosi się zarówno do rozróżnienia na dobre i złe sacrum, ale także do związków z religią chrześcijańską oraz sacrum pogańskie. Kategoria sacrum badana jest w tekstach XIX-wiecznych, zaliczanych do czarnej odmiany romantyzmu. W pracy zostało przyjęte zawężenie materiału badawczego do utworów twórców krajowych.
