



20.06.2018

Poezja lubuska wobec *sacrum*

Katarzyna Krysińska

Wydział Humanistyczny UZ

Celem pracy jest przyjrzenie się problematyce *sacrum* w literaturze z perspektywy jej obecności w poezji lubuskiej. Przedmiotem badań są wymiary świętości, jakie odśłania twórczość autorów regionalnych oraz definicje *sacrum* wyłaniające się na gruncie literatury lokalnej.

12.06.2018

Czytanie miejsca. Poezja lubuska w perspektywie geopoetyki

Mirosława Szott

Wydział Humanistyczny UZ

Rozprawa pt. Czytanie miejsca. Poezja lubuska w perspektywie geopoetyki dotyczy twórczości poetyckiej uprawianej na Ziemi Lubuskiej, która tematyzuje problem relacji literatury i geografii. Zaproponowane przeze mnie „czytanie miejsca” jest czytaniem drugiego stopnia i nie dąży do uchwycenia esencjalnego *genius loci*, ale pyta o różne formy uobecniania się miejsca w tekstach literackich (przyjmuję, że ujęć tych nie można sprowadzić do jednego mianownika „lubuskości”). Opiera się na założeniu, że jedną z cech tego uobecniania jest tekstualność.
