



09.04.2020

**Ciężar (nie)pamięci. Dyskurs traumy w narracjach wojennych trzeciego pokolenia**

Autor: Natalia Żórawska-Janik

Dziedzina: Literaturoznawstwo

Instytucja: Uniwersytet Śląski w Katowicach

Miejscowość: Katowice

Promotorzy: Agnieszka Nęcka

Recenzenci: Bernadetta Darska, Janusz Tomasz Pasterski

---

Tematem dysertacji jest analiza i interpretacja wybranych książek prozatorskich opublikowanych po 1989 roku przez pryzmat traumy i wiążących się z nią bolesnych wspomnień.

Autorami omawianych publikacji są pisarze trzeciego pokolenia, którzy przedstawiają problem urazu jako wnukowie, którzy dramat II wojny światowej znają jedynie z mediów i popkultury. Głównym celem było wykazanie, że trauma obejmuje swoim zasięgiem rozmaite przeżycia, a pisarze dokonują inscenizacji II wojny światowej za pomocą środków językowych, fabularnych, narracyjnych. Dysertacja została podzielona na sześć rozdziałów poprzedzonych wstępem, opatrzonych podsumowaniem oraz bibliografią. W rozdziale wstępnym zaprezentowano najważniejsze koncepcje i definicje traumy. W kolejnych przedstawiono przykłady z literatury postmemorialnej oraz utwory beletrystyczne dotyczące tematów Zagłady, Powstania Warszawskiego, rzezi wołyńskiej. Analizie poddano m.in. Małą zagładę Anny Janko i Sońkę Ignacego Karpowicza.

---

Data otwarcia przewodu: 20.02.2018

Termin zakończenia pracy: 22.11.2019

Linki:

- [https://nauka-polska.pl/#/profile/research?id=347586&\\_k=uhyx05](https://nauka-polska.pl/#/profile/research?id=347586&_k=uhyx05)
- <https://integro.ciniba.edu.pl/integro/193006869476/zorawska-janik-natalia/ciezar-niepamieci>
- <http://193.0.118.54/lib/item?id=chamo:4742583&fromLocationLink=false&theme=nukat>

## Biuletyn Polonistyczny

Słowa kluczowe: literatura polska, pamięć, posttrauma, trzecie pokolenie, trauma