



09.04.2020

Pojetyczny i krytyczny model wyobraźni w wybranych teoriach estetycznych

Autor: Katarzyna Lidia Wejchert

Dziedzina: Filozofia

Instytucja: Wydział Filozofii i Socjologii UW

Miejscowość: Warszawa

Promotorzy: Przemysław Jan Bursztyka, Iwona Lorenc

Recenzenci: Maria Gołębiowska, Roman Wojciech Kubicki

Streszczenie dysertacji jest dostępne w Repozytorium UW pod adresem internetowym: <https://depotuw.ceon.pl/handle/item/2874>.

Data otwarcia przewodu: 05.05.2015

Termin zakończenia pracy: 30.10.2018

Linki:

- <https://depotuw.ceon.pl/handle/item/2874>

Słowa kluczowe: model wyobraźni, teorie estetyczne, wyobraźnia, estetyka, Kant Immanuel