



Biuletyn Polonistyczny

06.09.2016

Termin nadsyłania zgłoszeń: 16.09.2016

studia doktoranckie w zakresie literaturoznawstwa

Instytucja: Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

Miasto: Kielce

Tryb: stacjonarne

Rodzaj oferty: Studia III stopnia

Data ogłoszenia: 06.09.2016

Terminarz postępowania w sprawie przyjęcia na studia doktoranckie:

1. Kandydatów na studia doktoranckie prosimy o dokonanie rejestracji w systemie internetowym do dnia **16.09.2016** r. i złożenie wymaganych dokumentów do dnia **19.09.2016** r. na adres:
Instytut Filologii Polskiej
ul. Świętokrzyska 15 G, pokój B210
25-406 Kielce
telefon: 41 349-7121
2. Termin dopuszczenia do postępowania kwalifikacyjnego – do **20.09.2016** roku
3. Rozmowa kwalifikacyjna odbędzie się w dniach **21-22.09.2016** roku w Instytucie Filologii Polskiej, ul. Świętokrzyska 15 (budynek G) w sali C117, godz. 9.00
4. Wyniki rekrutacji zostaną ogłoszone w dniu **26.09.2016** roku

Warunki dopuszczenia do postępowania kwalifikacyjnego:

Kandydaci powinni posiadać tytuł zawodowy magister lub tytuł równorzędny z kierunków: filologia polska, filologia obca lub pokrewne kierunki humanistyczne. Kandydaci proszeni są o złożenie niżej wymienionych dokumentów:

1. Formularz podania wydrukowany z systemu Internetowej Rejestracji kandydatów.
2. Życiorys naukowy.

3. Odpis dyplomu ukończenia studiów magisterskich lub studiów I i II stopnia wraz z suplementem (w przypadku braku suplementu – indeksy oraz zaświadczenie o średniej ocen ze studiów – I° i II° lub 5-I.).
Osoby, które ukończyły studia w roku akademickim 2015/2016 winny dostarczyć zaświadczenie o ukończeniu studiów z adnotacją o średniej ocen ze studiów I° i II° lub 5-I.; odpis dyplomu należy dostarczyć przed wydaniem decyzji o przyjęciu.
4. Jednostronicowe streszczenie pracy magisterskiej.
5. Pisemną opinię o predyspozycjach do pracy naukowej, sporządzoną przez promotora pracy magisterskiej lub przyszłego opiekuna naukowego albo inną osobę posiadającą tytuł naukowy profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego.
6. Dokumenty potwierdzające osiągnięcia naukowe oraz dodatkowe kwalifikacje.
7. Kolorowe zdjęcie cyfrowe o wymiarach 20 x 25 mm w rozdzielczości co najmniej 300 dpi.
8. 2 kolorowe zdjęcia papierowe o wymiarze 37×52 mm.
9. Dowód wpłaty opłaty rekrutacyjnej.

Liczba punktów przyznawanych za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego:

- Uchwała nr 31/2016 Senatu UJK w Kielcach z dn. 28 kwietnia 2016 r. w sprawie zasad i trybu rekrutacji na I rok studiów doktoranckich w roku akademickim 2016/2017
- Liczba punktów przyznawanych za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego

Opiekunowie naukow i tematyka badawcza dla kandydatów na stacjonarne studia doktoranckie w dyscyplinie literaturoznawstwo:

Prof dr hab. Tomasz Polański

www.ujk.edu.pl/ihis

tomaszpolanski@yahoo.com

Sztuka chrześcijańska w źródłach greckich, syryjskich i koptyjskich; rzymska cenzura literacka; orientalizm w kulturze grecko-rzymskiej; teoria i praktyka tłumaczenia w starożytnych językach orientalnych i klasycznych; historiografia grecka i syryjska IV-VI w.; historia i kultura hellenistyczna.

dr hab. Małgorzata Krzysztofik prof. UJK

www.ujk.edu.pl/ifp

mkrzysztofik@op.pl

Tradycja biblijna w literaturze staropolskiej, staropolska literatura popularna i

użytkowa (renesansowe prognozyki astrologiczne, kalendarze renesansowe i barokowe, klucze prognostykarskie, godzinniki), kaznodziejstwo XVII-wieczne, podstawowe kategorie kultury staropolskiej w tekstach literatury pięknej i popularnej.

dr hab. Anna Kurska prof. UJK

www.ujk.edu.pl/ifp

anna.kurska@ujk.edu.pl

Literatura polska XIX wieku, szczególnie literatura romantyczna (idee estetyczne, narodziny i rozwój polskiego krajoznawstwa, związek literatury z miejscem w kontekście geografii kulturowej); literatura polska XX i XXI wieku oraz jej związki z tradycją romantyczną; regionalizm.

dr hab. Grażyna Legutko prof. UJK

www.ujk.edu.pl/ifp

grazyna.legutko@ujk.edu.pl

Literatura polska przełomu XIX i XX wieku (zwłaszcza europeizacja kultury młodopolskiej, krytyka i komparatystyka literacka, problematyka sakrologiczna); modernistyczne mity i mityzacje; publicystyka rewolucyjno-niepodległościowa, związki polityki historycznej z literaturą; małe prozy pozytywistyczne; biografistyka literacka; edytorstwo.

dr hab. Beata Utkowska prof. UJK

www.ujk.edu.pl/ifp

utkowska@ujk.edu.pl

Życie literackie i artystyczne na ziemiach polskich drugiej połowy XIX i początku XX wieku (ze szczególnym uwzględnieniem życia i twórczości Władysława S. Reymonta i Stefana Żeromskiego); edytorstwo tekstów literackich i paraliterackich przełomu stuleci (XIX i XX wieku).

dr hab. Mirosław Wójcik prof. UJK

www.ujk.edu.pl/ifp

mwojcik@ujk.edu.pl

Historia literatury okresu dwudziestolecia międzywojennego (twórczość Emila Zegadłowicza, Jerzego i Witolda Hulewiczów, działalność teatralna Stanisławy Wysockiej) i literatura współczesna (twórczość Gustawa Herlinga-Grudzińskiego); edytorstwo; literatura i kultura żydowska.

dr hab. Piotr Pietrych

www.ujk.edu.pl/ifp

aster.pietrych@gmail.com

Polskie życie literackie w latach czterdziestych XX wieku (zwłaszcza twórczość Czesława Miłosza w tym okresie), twórczość Aleksandra Wata; teoria literatury i metodologia badań literackich.

dr hab. Janusz Detka prof. UJK

www.ujk.edu.pl/ifp

januszetka1@wp.pl

Polska literatura współczesna (zwłaszcza okresu postalinowskiej „odwilży”), literatura regionu świętokrzyskiego, polityczne konteksty literatury i życia literackiego po 1945 roku.

dr. hab. Diana Poskuta-Włodek

www.ujk.edu.pl/ifp

diana.poskuta@gmail.com

Teatr polski XX wieku w kontekście teatru europejskiego, awangarda teatralna w dwudziestoleciu międzywojennym, nurty estetyczne inscenizacji, reżyserii i sztuki aktorskiej, historia teatrów instytucjonalnych i alternatywnych, krytyka teatralna.

dr hab. Barbara Gierszewska prof. UJK

www.ujk.edu.pl/ifp

giersz@ujk.edu.pl

Życie literackie i artystyczne we Lwowie w pierwszej połowie XX wieku (m.in. osobowość Ostapa Ortwina oraz literatki i artystki „piszące”), publicystyka i krytyka filmowa w Polsce, formy łączenia wypowiedzi wizualnej i werbalnej w tekstach kultury i współczesnej komunikacji (obraz konceptualny i słowo wizualne).

dr hab. Zbigniew Trzaskowski prof. UJK

www.ujk.edu.pl/ifp

zbigniew.trzaskowski@ujk.edu.pl

Aksjologia literatury europejskiej, polsko-czeskie relacje kulturowo-literackie, literatura a komunikacja społeczna, zagadka literacka, kulturowe konteksty literatury, metodologia badań naukowych; literatura a Biblia.

dr hab. Zofia Ożóg-Winiarska prof. UJK

www.ujk.edu.pl/ifp

zofia-ozog@neostrada.pl

Historia literatury polskiej i włoskiej, literatura dla dzieci i młodzieży w Polsce i za granicą, dydaktyka nauczania języka polskiego, przekładoznawstwo.

dr hab. Marta Bolińska

www.ujk.edu.pl/ifp

marta.bol@wp.pl

Proza polska XX wieku, literatura regionu świętokrzyskiego, gatunki dziennikarskie, audiodeskrypcja, dziecko i dzieciństwo w literaturze, kulturze i edukacji.

dr hab. Iwona Mityk

www.ujk.edu.pl/ifp

iwona.mityk@ujk.edu.pl

Współczesna literatura polska, proza polska XX i XXI wieku, konwencje literackie, twórczość pisarzy regionu świętokrzyskiego, gatunki literatury popularnej.

dr hab. Joanna Nowakowska-Ozdoba prof. UJK

www.ujk.edu.pl/ifp

joanna.nowakowska-ozdoba@ujk.edu.pl

Proza rosyjskiego romantyzmu, szczególnie twórczość Aleksandra Bestużewa-

Marlinskiego; rosyjska powieść historyczna okresu romantyzmu (organizacja przestrzeni, zagadnienia natury filozoficzno-moralnej, związek z literaturą Zachodu – przede wszystkim wpływ tradycji gotyckiej na powieści historyczne romantyków rosyjskich).

prof. dr hab. Ludmiła Szewczenko

www.ujk.edu.pl/ifo

ifs@ujk.edu.pl

Proza rosyjska przełomu XX i XXI wieku; proza rosyjska emigracyjna; teoria literatury; komparatystyka.

dr hab. Magdalena Ożarska

www.ujk.edu.pl/ifo

magdalena.ozarska@ujk.edu.pl

Anglojęzyczna intymistyka kobieca, podróżopisarstwo, literatura angielska XVIII-XIX wieku i jej polska recepcja, krytyczne studia roślinne, studia zwierzęce.

Zakres materiału z literaturoznawstwa na ustny egzamin-rozмовę kwalifikacyjną z kandydatami na studia doktoranckie:

- Przedstawienie przyczyn podjęcia studiów III stopnia i argumentacja wyboru literaturoznawczych studiów doktoranckich.
- Tematyka pracy magisterskiej (prezentacja);

– motywacja wyboru tematu, – krótka relacja z badań prowadzonych w ramach pracy magisterskiej, – zastosowana metodologia (ocena dotyczyć będzie umiejętności zaprezentowania metod badawczych), – przedstawienie założeń i wyników pracy magisterskiej.

- Aktualne zainteresowania badawcze.
- Rozumienie istoty pracy naukowej, jej prowadzenia i spodziewanych efektów.
- Ogólna idea lub wstępna koncepcja pracy doktorskiej (projektu badawczego, który kandydat zamierza zrealizować w trakcie studiów):

– motywacja wyboru danej problematyki, – stopień nowatorstwa i oryginalności proponowanego tematu badań, – ogólna wiedza o literaturze i kulturze epoki, której dotyczy projekt (lub propozycja tematu) oraz ogólna orientacja w wybranej dziedzinie badawczej, – określenie preferowanych metodologii, – zakres chronologiczny pracy, – jakość źródeł i sposobność dostępu do nich, – możliwość praktycznego zastosowania planowanej dysertacji, – potencjalny opiekun / promotor pracy.

- Ogólna orientacja w metodologii badań nad literaturą lub dziedzinami pokrewnymi.

Biuletyn Polonistyczny

- Znajomość ogólnych zagadnień dotyczących wybranej przez kandydata dziedziny badań literaturoznawczych lub dziedzin pokrewnych.
- Znajomość literatury naukowej związanej z tematem rozprawy oraz planami naukowego rozwoju.
- Podstawowa wiedza merytoryczna związana z problematyką przyszłej pracy doktorskiej (z wybraną dyscypliną naukową).
- Prezentacja własnych osiągnięć badawczych (np. publikacje, udział w konferencjach naukowych, działalność w kołach naukowych itp.).

Wysokość czesnego: -----

Długość trwania kursu: 8 semestrów

Słowa kluczowe: studia doktoranckie, literaturoznawstwo