



Biuletyn Polonistyczny

27.08.2026

Termin nadsyłania zgłoszeń: 04.10.2026

Kurs Tworzenia Podkastów

Instytucja: Instytut Badań Literackich PAN

Miasto: Warszawa

Tryb: stacjonarne

Rodzaj oferty: Kursy

IBL PAN ogłasza nabór na Kurs Tworzenia Podkastów realizowany w trybie stacjonarnym.

1. Informacje ogólne

Nazwa kursu: Kurs Tworzenia Podkastów

Kierownik kursu: mgr Mateusz Franczak

Czas trwania kursu: 6 miesięcy (październik 2026 – marzec 2027)

Częstotliwość zjazdów: raz w miesiącu (sobota i niedziela)

Czesne: 3500 zł, płatne do 28 września 2026 r.

Opłata rejestracyjna: 200 zł (tytułem: Podkasty, Imię i Nazwisko Kandydata)

Numer konta bankowego (opłata rejestracyjna i chesne):

Instytut Badań Literackich PAN

ul. Nowy Świat 72, 00-330 Warszawa

Bank Gospodarstwa Krajowego

PL 75 1130 1017 0020 1466 2720 0049

Rekrutacja: Kurs przeznaczony jest dla osób, które chcą samodzielnie opracować koncepcję merytoryczną, nagrać materiał w studiu i w terenie, zmontować odcinek, opublikować go na platformach streamingowych oraz zaplanować jego promocję.

Termin składania dokumentów: do pierwszego zjazdu w październiku 2026 r.

Ilość miejsc ograniczona. Limit osób: 15

Zasady ukończenia kursu: Przygotowanie pisemnego planu min. 5 odcinków, realizacja, nagranie i montaż 1 odcinka pilotowego podcastu (min 15 minut). Publikacja linku wraz z opisem i okładką.

2. Terminarz zjazdów

2026:

- 17,18 października
- 7,8 listopada
- 5,6 grudnia

2027:

- 16,17 stycznia
 - 6,7 lutego
 - 13,14 marca
-

3. Rekrutacja

Osoby, które chcą zapisać się na kurs w edycji 2026/2027 proszone są o:

1. wypełnienie formularza rekrutacyjnego online, dostępnego pod linkiem:
<https://forms.gle/zJVrGguDMgxBJ6iq8>,
 2. uiszczenie opłaty z tytułu wpisowego w wysokości 200 zł, podając w tytule: Podcasty, Imię i Nazwisko Kandydata.
-

4. Program i wykładowcy

- Zjazd 1: Architektura opowieści i formatu (16h)
- Zjazd 2: Głos jako narzędzie oraz praca w studiu (16h)
- Zjazd 3: Montaż i postprodukcja (16h)
- Zjazd 4: Konsultacje indywidualne + nagrania (15h)
- Zjazd 5: Konsultacje indywidualne + nagrania (15h)
- Zjazd 6: Dystrybucja, promocja i prawo autorskie + listening party (16h)

Szczegółowy program kursu →

5. Kontakt

Pytania dotyczące rekrutacji prosimy kierować na adres podyplomowe@ibl.waw.pl

6. Informacje szczegółowe

Celem kursu jest przygotowanie uczestników do samodzielnego tworzenia, realizacji i publikacji podcastu — od opracowania koncepcji audycji, przez pracę z głosem, nagrania studyjne i terenowe, montaż oraz postprodukcję, aż po dystrybucję, promocję i znajomość podstawowych zagadnień prawnych. Kurs rozwija umiejętności opowiadania dźwiękiem, prowadzenia rozmowy, pracy z mikrofonem i świadomego kształtowania formatu podcastowego, tak aby uczestnicy mogli przygotować własny odcinek pilotowy oraz zaplanować dalszy rozwój swojego kanału.

Specyfika kursu polega na połączeniu wiedzy teoretycznej z intensywną praktyką realizacyjną. Uczestnicy nie tylko poznają zasady tworzenia formatu podcastowego, storytellingu audio, pracy z głosem, prowadzenia rozmowy, montażu i promocji, ale przede wszystkim przechodzą przez cały proces powstawania własnego podcastu — od pomysłu do publikacji.

Istotnym wyróżnikiem kursu jest dostęp do **profesjonalnego studia podcastowego**, udostępnionego uczestnikom do realizacji nagrań. Dzięki temu kurs ma charakter praktycznego laboratorium, w którym można pracować nad własnym projektem, nagrywać materiał, konsultować rozwiązania techniczne i merytoryczne oraz przygotować gotowy odcinek pilotowy. Kurs łączy kompetencje humanistyczne, reporterskie, technologiczne i promocyjne, pokazując podcast jako nowoczesną formę opowiadania, popularyzacji wiedzy i komunikacji w kulturze.

7. Kierownik kursu

Mateusz Franczak - mgr, specjalista ds. otwartej nauki oraz pełnomocnik ds. otwartej nauki w Instytucie Badań Literackich PAN, związany z Centrum Humanistyki Cyfrowej – Sekcją Otwartej Humanistyki. Jego zainteresowania naukowe i zawodowe obejmują otwartą naukę, humanistykę cyfrową oraz dane badawcze. Jest współautorem publikacji i raportów poświęconych m.in. otwartym modelom wydawniczym, wolnym licencjom oraz komunikacji naukowej w humanistyce i naukach społecznych. Uczestniczył także w licznych projektach krajowych i międzynarodowych dotyczących infrastruktury cyfrowej, otwartego dostępu i nowych form upowszechniania wiedzy.

Jako kierownik kursu tworzenia podcastów łączy kompetencje z zakresu humanistyki cyfrowej, otwartej komunikacji naukowej organizacji projektów edukacyjnych oraz pracy z dźwiękiem - zarówno pod kątem technicznym, jak i artystycznym. i organizacji projektów edukacyjnych. Jego doświadczenie pozwala osadzić podcast nie tylko jako format medialny, lecz także jako nowoczesne

narzędzie popularyzacji wiedzy, komunikacji naukowej i udostępniania treści humanistycznych szerokiej publiczności.

Wysokość czesnego: 3500 zł (+ 200 zł opłaty rejestracyjnej)

Długość trwania kursu: 1 semestr

Linki:

- <https://ibl.waw.pl/pl/kursy/kurs-tworzenia-podkastow>

Słowa kluczowe: podcast, podkast, podcasting, kurs tworzenia podcastów, podkasting