



# Biuletyn Polonistyczny

27.05.2015

Data wydarzenia: 08.05.2015 - 08.05.2015

## **Kryminalna Noc Czytania Literatury z Umberto Eco**

Typ wydarzenia: Spotkanie autorskie

Grupy docelowe: Studenci, Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi

---

### **Program Kryminalnej Nocy Literatury z Umberto Eco:**

**18.00** – powitanie

**18.10**

– improwizacje jazzowe w wykonaniu uczniów Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi

**18.30** – Monika Samsel-Chojnacka, Rafał Chojnacki, Natalia Lemann: Syndrom „Millennium”, czyli jak szwedzkie kryminały zmieniły postrzeganie gatunku.

**19.00** Bieg na orientację literacką. Zabawę prowadzą Zbigniew Gruszka i Przemysław Dakowicz

**19.00** Umberto Eco – czytanie performatywne (1) (przygotowała grupa „ot! czytanie”)

**19.40** – koncert standardów muzyki filmowej na akordeon i harfę – Duo Milonga (Aneta Janiszewska, Konrad Salwiński)

**20.00** Sztylet lub arsenik czyli kryminalno-literacka układanka (prowadzenie Maria Berkan-Jabłońska)

**20.00** Co zjadł brat Jorge? Kilka słów o zagi-nionej księdze Arystotelesa – gawęda literacka Joanny Sowy

**20.25** – koncert muzyki włoskiej: piosenki w wykonaniu Ilario Coli i studentów italianistyki UŁ

**20.55** Umberto Eco – czytanie performatywne (2) (przygotowała grupa „ot! czytanie”)

**20.55** Mnich mnichem, róża różą, a kto posprząta? – historycy wokół powieści Eco (Krzysztof Woźniak i studenci historii)

**21.15**

- spotkanie z gościem Nocy, eseistą Dariuszem Czają (prowadzenie Krystyna Pietrych)

**22.00** - koncert: tango na akordeon i harfę - Duo Milonga (Aneta Janiszewska, Konrad Salwiński)

**22.20** Ultima Thule - Atlantyda Północy - gawęda żeglarza (Jarosław Dylewski)  
Straszne sceny - czytanie performatywne kryminałów (Koło Naukowe Bibliotekoznawców)

**Podczas Nocy zapraszamy na bookcrossing; tym razem zachęcamy przede wszystkim do wymieniać się kryminałami.**

---

Do pobrania:

- Noc\_kryminalna\_Program.jpg
- umberto\_eco\_program 2.jpg
- umberto\_eco\_program.jpg

Linki:

- <http://www.centrumhumanistyczne.uni.lodz.pl/>

Słowa kluczowe: Arystoteles, gra kryminalna, kryminał skandynawski, Eco