



# Biuletyn Polonistyczny

20.05.2017

Data wydarzenia: 07.07.2017 - 09.07.2017

## **Kultura seriali / Ogólnopolska konferencja naukowa**

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Katowice

Organizatorzy: Ośrodek Badawczy Facta Ficta, Uniwersytet Śląski w Katowicach

---

Kultura seriali i metody ich oglądania zmieniły się diametralnie od momentu wdrożenia mediów innych niż tylko stacje telewizyjne. Pojawiające się nowe formuły produkcji i dystrybucji seriali wpłynęły na ukształtowanie się nowych zjawisk dotyczących odbioru treści i wykształciły potrzebę tworzenia narracji dostosowanych – także tematycznie i w zakresie długości trwania – do nowoczesnego widza. Dlatego organizatorów Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej "Kultura seriali" – występujących w ramach konsorcjum Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego i Ośrodka Badawczego Facta Ficta – interesować będzie m.in.:

- zależność pomiędzy starymi a nowymi metodami dystrybuowania treści serialowych,
- konwencje serialowe (sitcom, procedural, serial obyczajowy, miniserial, opera mydlana),
- gatunki serialowe i ich popularność wśród widzów,
- zjawisko binge watching (binge viewing),
- platformy streamingowe i ich rola w kształtowaniu współczesnego krajobrazu serialowego,
- legalne i nielegalne formy dystrybucji seriali,
- wpływ środowiska fanowskiego na seriale,
- produkcje telewizyjne i ich pozycja we współczesnej kulturze,
- kampanie promocyjne seriali,
- produkcja seriali i decyzje castingowe,
- rola seriali w życiu społecznym; serial jako platforma dla krytyki społecznej, politycznej, ekonomicznej, obyczajowej,
- nagrody branżowe,
- muzyka w serialach,
- zjawiska franczyzy, cross overu, franchised universe,
- adaptacja, remediacja, remake, spin-off,
- kontynuacja produkcji po latach (np. X Files, Twin Peaks, Gilmore Girls),
- produkcje przełomowe i kultowe,

## Biuletyn Polonistyczny

- seriale a problematyka transmedialna,
- transfikcjonalność w serialach.

Oprócz opracowania tych zagadnień zachęcamy również do prezentowania case studies oraz przygotowywania własnych propozycji związanych z kulturą serialową.

**Ostateczny termin nadsyłania abstraktów** na adres [kulturaseriali@gmail.com](mailto:kulturaseriali@gmail.com) mija 10 czerwca 2017 roku. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający:

- abstrakt (max. 600 słów),
- notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy,
- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji, w tym zwłaszcza cateringu, przygotowania materiałów dla uczestników oraz publikacji pokonferencyjnej, przewiduje się **opłatę rejestracyjną** w wysokości 300 PLN. Po konferencji, organizatorzy będą zachęcać do rozbudowania referatów do postaci rozdziałów naukowych do monografii recenzowanej (udostępnionej w Centrum Otwartej Nauki na licencji CC BY 4.0) lub numeru monograficznego punktowanego czasopisma naukowego w otwartym dostępie.

### **Komitet organizacyjny:**

dr Ksenia Olkusz (Ośrodek Badawczy Facta Ficta)  
dr Michał Kłosiński (Uniwersytet Śląski)  
mgr Krzysztof M. Maj (Uniwersytet Jagielloński)

---

Data zgłaszania prelegentów: 10.06.2017 21:30

Do pobrania:

- [CFP\\_Kultura\\_seriali.pdf](#)

Linki:

- <https://kulturaseriali.wordpress.com/>

Słowa kluczowe: kulturoznawstwo, seriale