



02.07.2017

Data wydarzenia: 02.07.2017

**Monografia zbiorowa "Obroty liter". Twórczość Tomasza Różyckiego**

Typ wydarzenia: Call for papers

Organizatorzy: Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Rzeszowski

Grupy docelowe: Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi, Doktorzy

---

**Zapraszamy do udziału w monografii zbiorowej poświęconej twórczości Tomasza Różyckiego zatytułowanej "Obroty liter".**

W 2017 roku mija dwadzieścia lat od debiutu poetyckiego Różyckiego – I nagrody VI Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. K. K. Baczyńskiego w Łodzi, którego efektem była publikacja w tym samym roku w serii poetyckiej Stowarzyszenia Literackiego im. K.K. Baczyńskiego jego debiutu poetyckiego – tomu Vaterland. Uważany za współtwórcę nurtu ośmielonej wyobraźni i szkoły obrazu w poezji roczników 70. stał się szerzej znany po ogłoszeniu poematu Dwanaście stacji, za który został uhonorowany Nagrodą Kościelskich (2004). Jest także laureatem Nagrody im. Josifa Brodskiego, przyznanej mu przez redakcję „Zeszytów Literackich” (2007) oraz Nagrody „Kamień” Festiwalu Poezji w Lublinie (2011). Uwagę krytyków przykuł szczególnie tom Kolonie – cykl sonetów, w którym można znaleźć najważniejsze tematy jego twórczości, fascynację fenomenem kulturowym Europy Środkowej i Wschodniej, silny związek z przeszłością i światem zmarłych przodków, penetrowanie pogranicza jawy i snu, motywy podróży, problematykę egzystencjalną, autotematyzm, magię słów, liczb i dat.

Równie mocno osadzona w tradycji literatury polskiej, co dialogująca z kulturą światową, kunsztowna twórczość poetycka, prozatorska i eseistyczna Różyckiego, romanisty, tłumacza poezji francuskiej wzbudziła światowe zainteresowanie. Jego utwory, a nawet całe tomy poetyckie zostały przetłumaczone przez wybitnych tłumaczy i opublikowane m.in. w USA, Francji, Niemczech, Włoszech, Hiszpanii, Chinach, Serbii. Przyniosły poecie międzynarodowe nagrody – jak Griffin Poetry Prize dla najlepszych tomów poetyckich, wydanych w obszarze języka angielskiego dla Colonies, przetłumaczonych przez Mirę Rosenthal (2014). W 2016 roku Różycki opublikował najobszerniejszy dotychczas, zawierający 99 wierszy, tom Litery, nominowany do Nagrody im. Wisławy Szymborskiej. Utwory Różyckiego trafiły do podręczników szkolnych, tematów maturalnych i Olimpiady Literatury i Języka Polskiego, były adaptowane na scenę i prezentowane na antenie Polskiego Radia. Autor Księgi obrotów należy do najbardziej rozpoznawalnych poetów średniego

## Biuletyn Polonistyczny

pokolenia, bowiem atutem jego twórczości jest także umiejętność docierania ze złożonym przesłaniem do szerokiego kręgu odbiorców.

Prosimy o zgłaszanie tematów szkiców z krótkim abstraktem do końca lipca 2017 r. (na adres: [magdarabizo@go2.pl](mailto:magdarabizo@go2.pl)). Na gotowe artykuły o objętości nieprzekraczającej arkusza wydawniczego czekamy do 15 października 2017 roku. Recenzowany tom ukaze się w roku 2018 w jednym z krakowskich wydawnictw naukowych.

prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel  
Katedra Historii Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski  
Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego

dr hab. Magdalena Rabizo-Birek, prof. UR  
Kierownik Zakładu Literatury Polskiej XX wieku  
Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego

---

Data zgłaszania uczestników: 30.07.2017 22:00

Do pobrania:

- [Rycki\\_-\\_plakat.pdf](#)

Słowa kluczowe: monografia, Tomasz Różycki