



# Biuletyn Polonistyczny

26.07.2017

Data wydarzenia: 15.09.2017 - 04.04.2018

## **Krytycy i ich pokolenia**

Typ wydarzenia: Call for papers

Miejscowość: Bydgoszcz

Organizatorzy: Uniwersytet Kazimierza Wielkiego

---

**U n i w e r s y t e t K a z i m i e r z a W i e l k i e g o w B y d g o s z c z y**

### **Instytut Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa**

**Szanowni Państwo,**

Zapraszamy do nadsyłania propozycji tematów artykułów do **drugiego tomu** serii wydawniczej Oblicza Nowoczesnej i Ponowoczesnej Krytyki Literackiej (pierwszy tom Krytyka po przełomie... ukazał się w roku 2016; [www.wydawnictwo.ukw.edu.pl/sklep/nowosci](http://www.wydawnictwo.ukw.edu.pl/sklep/nowosci)).

Tym razem przedmiotem dyskusji pragniemy uczynić kwestię ujętą w tytule:

#### **Krytycy i ich pokolenia.**

#### **O tzw. krytyce towarzyszącej od Młodej Polski do czasów najnowszych**

Chcielibyśmy z perspektywy drugiej dekady XXI wieku przyrzeć się kategoriom pokolenia, pokoleniowości i – przede wszystkim - krytyki pokoleniowej, perturbacjom, jakim podlegały one w czasie od modernizmu po chwilę obecną; zastanowić się nad tymi momentami rozwoju naszej literatury, gdy kategoria pokolenia literackiego i krytyki pokoleniowej odgrywały większą bądź mniejszą (z jakich powodów?) rolę. Problematyka pokoleń nadal bowiem wydaje się interesująca dla badaczy (zob. np. „Teksty Drugie” 2016, nr 1).

#### **Proponujemy do rozważenia następujące zagadnienia:**

- krytyka towarzysząca: geneza określenia, jego definicje oraz warianty zjawiska (estetyzujący, socjologizujący i inne),

## Biuletyn Polonistyczny

- krytyka towarzysząca a krytyka pokoleniowa,
- sylwetki i krąg refleksji krytyków tego zakresu od XIX do XXI wieku,
- spory i debaty krytyczne wokół pokoleń literackich w świetle dzisiejszych badań,
- krytyk jako programotwórca własnej formacji rówieśniczej,
- pisarze-krytycy i krytycy-pisarze wobec swoich generacji,
- rola krytyki towarzyszącej w dyskusjach i sporach krytycznych o charakterze międzypokoleniowym,
- filozoficzne, ideowe i światopoglądowe podwaliny wybranych pokoleniowych propozycji krytycznoliterackich,
- osłabiona pozycja pokolenia w rozwoju literatury i jej krytyczne wykładnie,
- pokolenia „hipotetyczne” jako wytwór kreatywnej działalności krytycznej,
- recepcja aktywności krytyki towarzyszącej,
- krytyka nie-towarzysząca wobec krytyki towarzyszącej,
- ugrupowanie literackie a pokolenie w opinii krytyki rówieśniczej,
- pisarz i „jego” krytyk (oraz łączące ich więzi),
- relacje rówieśnicze krytyk - pisarz w świetle dokumentów i archiwów,
- krytyka emigracyjna w ujęciu generacyjnym,
- o korzyściach i ograniczeniach lektury z perspektywy krytyki towarzyszącej,
- retoryka generacyjnej narracji krytycznoliterackiej,
- krytyka towarzysząca i jej media (od periodyków generacyjnych po dyskursy w sieci).

Oczywiście, temat prowokuje do wypowiedzi również i w obrębie wielu innych szczegółowych zagadnień, do znacznego poszerzenia repertuaru refleksji; otwarci jesteśmy na dodatkowe konkretyzacje i konceptualizacje.

Na informacje o propozycjach Państwa tematów oczekujemy do **15 września 2017** roku, na gotowe teksty do **4 kwietnia 2018** roku pod adresem internetowym redaktorów z Komitetu Redakcyjnego.

Po odbiorze propozycji tematów nadeślemy Państwu naszą odpowiedź (do końca września 2017 roku) wraz ze wskazówkami redakcyjnymi.

Komitet Redakcyjny Serii:

Dr Agnieszka Grzelak (agnieszka.grzelak@wp.pl)

Dr hab. Marek Kurkiewicz (marekkurkiewicz@ukw.edu.pl)

Dr hab. Robert Mielhorski, prof. UKW (mielhorski.krytyka@wp.pl)

---

Słowa kluczowe: krytycy, pokolenia, towarzysząca, Młoda Polska, krytyka