



Biuletyn Polonistyczny

05.09.2017

Data wydarzenia: 28.09.2017 g.09:00 - 29.09.2017 g.16:30

Jaki to gatunek? Problemy z definicjami / ogólnopolska konferencja naukowa

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Instytut Badań Literackich PAN

CZWARTEK 28.09.2017

SESJA I (9.00–10.20)

09.00–09.20	otwarcie konferencji
09.20–09.40	prof. dr hab. Marek Prejs, <i>Gatunki literackie w procesie odzyskania intencji komunikacyjnej. Doła wczesnonowozytna</i>
09.40–10.00	dr Krystyna Wierzbicka-Trwoga, <i>Wyznaczniki gatunkowe romansu</i>
10.00–10.20	dr hab. Michał Kuran, <i>Staropolskie exhorty – geneza, cechy i odmiany (zapowiedź monografii)</i>
10.20–10.40	przerwa

SESJA II (10.40–12.40)

10.40–11.00	dr hab. Joanna Partyka, prof. IBL, <i>Przysłowie, aforyzm, sentencja – definicje małych gatunków literackich w perspektywie komparatystycznej</i>
11.00–11.20	prof. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska, <i>Obscure loqui – zagadki i ich definicje w łacińskich podręcznikach poetyki</i>
11.20–11.40	dr Magdalena Górska, <i>O staropolskiej lemmie w teorii i praktyce</i>
11.40–12.00	ks. dr hab. Jarosław Nowaszczuk, prof. US, <i>Epigramat – kontrowersje genologiczne</i>
12.00–12.40	dyskusja
12.40–14.30	przerwa obiadowa

SESJA III (14.30–15.50)

14.30–14.50	dr Wojciech Ryczek, <i>Kategoria „stylu” lirycznego i jego związki z pojęciem genus dicendi</i>
14.50–15.10	prof. dr hab. Mirosława Hanusiewicz-Lavallee, <i>Psalm jako gatunek liryczny w tradycji staropolskiej</i>
15.10–15.30	prof. dr hab. Jacek Sokolski, <i>O „twardych” i „miękkich” gatunkach. Kilka uwag na marginesie twórczości Jana Kochanowskiego</i>
15.30–15.50	dr hab. Elwira Buszewicz, prof. UJ, <i>Najkrótsze pieśni Jana Kochanowskiego</i>
15.50–16.10	przerwa

SESJA IV (16.10–17.10)

16.10–16.30	dr hab. Dariusz Śnieżko, prof. US, <i>Renesansowe modernizacje kroniki uniwersalnej</i>
16.30–16.50	dr hab. Grażyna Urban-Godziek, <i>Alba, serena, paraklausithyron, serenada, hejnał – historia i charakterystyka gatunków oraz ich powinowactwa w literaturze staropolskiej</i>
16.50–17.10	dr hab. Tomasz Chachulski, prof. IBL, <i>Oświeceniowa elegia wobec staropolskiej tradycji gatunku (teoria i praktyka poetycka)</i>
17.10–17.30	

PIĄTEK 29.09.2017

SESJA VI (9.00–10.20)

09.00–09.20	dr Magdalena Ryszka-Kurczab , <i>„Rozmowy chrystyjańskie” Marcina Czechowica – między katechizmem a dialogiem</i>
09.20–09.40	dr hab. Agnieszka Czechowicz , <i>Gatunkowe konteksty „Dyalogu o Zmartwychwstaniu Pańskim” Wacława Potockiego</i>
09.40–10.00	prof. dr hab. Janusz S. Gruchała , <i>Kazania wzorcowe ks. Piotra Skargi – popis czy bryk?</i>
10.00–10.20	dr Maciej Pieczyński , <i>Siedemnastowieczne dyskusje wokół satyry. Wybrane zagadnienia</i>
10.20–10.40	przerwa

SESJA VII (10.40–12.40)

10.40–11.00	dr hab. Justyna Dąbkowska-Kujko , prof. KUL, <i>„Lingua” Erazma z Rotterdamu i jej polski przekład – traktat, apologia, diatryba?</i>
11.00–11.20	dr Marta Wojtkowska-Maksymik , <i>Włoski dramat pasterski i jego polskie realizacje (na podstawie przekładu „Pastor fido” – „Wiernego pasterza” G.B. Guariniego)</i>
11.20–11.40	dr Anna Kochan , <i>„Postępek prawa czartowskiego” jako kompilacja różnych form gatunkowych</i>
11.40–12.00	dr Živilė Nedzinskaitė , <i>Tak zwany rękopis kroski z 1695 r.: ćwiczenia retoryczne czy gra z gatunkami</i>
12.00–12.40	dyskusja
12.40–14.30	przerwa obiadowa

SESJA VIII (14.30–16.30)

14.30–14.50	mgr Agnieszka Jakubik , <i>Epitalamium humanistyczne u progu nowożytności</i>
14.50–15.10	mgr Dorota Dremierre , <i>Eulogium – możliwości badawcze gatunku w neolacińskiej praktyce poetyckiej XV-wiecznej Italii</i>
15.10–15.30	mgr Grażyna Łabęcka-Józwiakowska , <i>Uwagi o hybrydyczności gatunkowej „Gorais” Sebastiana Klonowica</i>
15.30–15.50	mgr Magdalena Bejm , <i>Wątpliwości wokół gatunku „Radivilias” Jana Radwana – zarys problemu</i>
15.50–16.30	dyskusja

zamknięcie konferencji ok. 16.30

Do pobrania:

- Wydarzenie_2017_JAKI_TO_GATUNEK_konferencja_program.pdf

Słowa kluczowe: wyznaczniki gatunkowe, literatura staropolska, genologia, poetyka, gatunek literacki