



Biuletyn Polonistyczny

04.10.2017

Data wydarzenia: 19.10.2017 g.14:00

Seminarium interdyscyplinarne z cyklu „Dramat Polski. Reaktywacja”: HISTORIA/ŚLEDZTWO/TERLECKI poświęcone dramaturgii Władysława Terleckiego

Typ wydarzenia: Seminarium

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Instytut Badań Literackich PAN

Ośrodek Badań nad Polskim Dramatem Współczesnym oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego zapraszają

na kolejne seminarium interdyscyplinarne z cyklu „Dramat Polski. Reaktywacja”:
HISTORIA/ŚLEDZTWO/TERLECKI poświęcone dramaturgii Władysława Terleckiego.

Tematem seminarium będzie dramatyczna rewizja historii w głośnych sztukach
Władysława Terleckiego: „Dwie głowy ptaka”, „Krótka noc”, „Cyklop”, „Dragon”,
zebranych w 10 tomie serii „Dramat Polski. Reaktywacja”.

W seminarium wezmą udział:

Ewa Wąchocka, historyk i teoretyk dramatu, autorka nowego wyboru sztuk
Władysława Terleckiego „Krótka noc”;

Agnieszka Kramkowska-Dąbrowska, historyk literatury, edytorka tekstów
dramatycznych Władysława Terleckiego;

Jarosław Jakubowski, dramaturg, poeta, prozaik i dziennikarz, autor sztuk
teatralnych i radiowych zebranych w tomach „Generał” i „Prawda” (wydawnictwo
ADiT);

Wawrzyniec Kostrzewski, reżyser teatralny i telewizyjny, na scenie Teatru
Dramatycznego w Warszawie zainscenizował m.in. „Cudotwórcę” Briana Friela, w
serii TEATROTEKA „Walizkę” Małgorzaty Sikorskiej-Miszczuk, a w Teatrze Telewizji
„Listy z Rosji” Astolphe’a de Custina;

Artur Grabowski, znawca literatury, autor dramatów, poeta, redaktor naukowy
serii „Dramat Polski. Reaktywacja”;

Jacek Kopciński, historyk literatury, krytyk teatralny, redaktor naczelny miesięcznika „Teatr”, redaktor naukowy serii „Dramat Polski. Reaktywacja”.

Podczas seminarium zaprezentujemy fragmenty telewizyjnych realizacji sztuk Terleckiego.

Seminarium jest otwarte, zapraszamy studentów, doktorantów, badaczy, miłośników dramatu polskiego.

Adres: Instytut Teatralny, ul. Jazdów 1, Warszawa

Do pobrania:

- Okadka_1.jpg
- terlecki_obwoluta_druk.pdf
- Seminarium.Terlecki.docx

Słowa kluczowe: Terlecki Władysław, dramat, dramat współczesny