



Biuletyn Polonistyczny

18.11.2017

Data wydarzenia: 21.11.2017 g.18:30 - 22.11.2017

Ameryka Barańczaka / międzynarodowe seminarium z cyklu "Dyskursy krytycznoliterackie XXI wieku"

Typ wydarzenia: Seminarium

Miejscowość: Poznań

Organizatorzy: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM wraz z Instytutem Filologii Polskiej UAM mają zaszczyt zaprosić na międzynarodowe seminarium "AMERYKA BARAŃCZAKA" z cyklu "Dyskursy krytycznoliterackie XXI wieku".

Seminarium odbędzie się w dniach 21 i 22 listopada 2017 w Poznaniu (Collegium Maius, Teatr Ósmego Dnia i Centrum Kultury Zamek).

PROGRAM:

21 listopada (wtorek)

Teatr Ósmego Dnia, godz. 18.30

Spotkanie z Magdą Heydel i Adamem Poprawą wokół "444 wierszy poetów języka angielskiego XX wieku" Stanisława Barańczaka pod redakcją Magdy Heydel (Wydawnictwo Znak, 2017) oraz "Odbiorcy ubezwłasnowolnionego. Tekstów o kulturze masowej i popularnej" Barańczaka w opracowaniu Adama Poprawy (Wydawnictwo Ossolineum, 2017).

Prowadzenie: Sylwia Karolak i Ewa Rajewska

Środa 22 listopada (środa)

- Salon Mickiewicza pod Kopułą, Collegium Maius

9.00 - 11.10

Otwarcie seminarium

Dariusz Pawelec (UŚ), Boston Barańczaka

Beata Przymuszała (UAM), Usuwanie się ziemi – Ameryka Barańczaka

Sebastian Walczak (UAM), Pierwszy dzwonek. Szkolne spotkania ucznia Staszka Barańczaka z Ameryką

Magda Heydel (UJ), Listy do Czesława. Rzut oka na korespondencję Stanisława

Barańczaka z Miłoszem ze zbiorów Beinecke Library

11.10 - 11.30 przerwa

11.30 - 13.30

Joanna Dąbrowska-Samaszko (UG), „Odkrywanie Ameryki, odkrywanie Ameryce” – upajająco-irytujące doświadczenie emigracji w twórczości Stanisława Barańczaka

Krystyna Pietrych (UŁ), „Amerykańska” Podróż zimowa

Joanna Dembińska-Pawelec (UŚ), Wyspa wśród morza. Na marginesie wiersza „Płynąc na Sutton Island”

Adam Poprawa (UWr), Chyba jednak pospieszność. Barańczak o jednej powieści Kundery

13.30 - 15.00 przerwa

15.00 - 16.00

Katarzyna Szymańska (University of Oxford), „A Second Nature”: Barańczak przekłada Barańczaka na angielski

Jerzy Jarniewicz (UŁ), Wolność, równość, przekład. O antologii amerykańskiej Stanisława Barańczaka

16.00 - 16.20 przerwa

16.20 - 17.20

Andrzej Skrendo (US), Stanisław Barańczak i poezja metafizyczna

Tomasz Kunz (UJ), Jeszcze o tak zwanym zwrocie metafizycznym w poezji Stanisława Barańczaka w kontekście doświadczenia amerykańskiego

- Scena Nowa, CK Zamek, godz. 18.00:

Panel dyskusyjny "Ameryka Barańczaka widziana stamtąd" z udziałem Anny Barańczak (Harvard University), Jerzego Illga (Wydawnictwo Znak), Joanny Niżyńskiej (Indiana University, Bloomington) i Wojciecha Wołyńskiego (Massachusetts College of Art And Design, Boston).

Prowadzenie: Marcin Jaworski i Ewa Rajewska

Wstęp wolny.

Adres: Collegium Maius, Teatr Ósmego Dnia i Centrum Kultury Zamek, Poznań
Słowa kluczowe: Dyskursy krytycznoliterackie XXI wieku, Barańczak Stanisław, Ameryka