



Biuletyn Polonistyczny

18.03.2018

Data wydarzenia: 27.04.2018 - 29.04.2018

Artyst(k)a: obecność i tożsamość

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Kraków

Organizatorzy: Uniwersytet Jagielloński

Grupy docelowe: Studenci, Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi, Doktorzy

Katedra Antropologii Literatury i Badań Kulturowych Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego zaprasza do udziału w ogólnopolskiej konferencji naukowej *Artyst(k)a: obecność i tożsamość*.

Organizatorzy proponują wielokierunkowe podejście do figury artysty/artystki uchwyconych w działaniu i tworzeniu. Celem wydarzenia jest zwrócenie uwagi na manifestującą się obecność artystów w dziele, estetyce, kulturze, społeczeństwie, polityce oraz we współczesnej praktyce interpretacji.

Proponowane nurty refleksji:

- (auto)biografia, epistolografia, manifest jako kategorie tożsamościowotwórcze;
- miejsce artystów w procesie twórczym (od szkicu/projektu do dzieła finalnego);
- dominująca i dojmująca cielesność aktorów, performerów;
- identyfikacja/dekonstrukcja mitologii artysty (kapłan, mędrzec, błazen, trickster);
- multimedialność działań artystycznych;
- (re)definicja (współ)autorstwa;
- odautorskie afekty projektowane, sugerowane, nieświadome;
- akt twórczy jako tworzenie podmiotowości;
- geopolityka artysty – przynależność do czasu i przestrzeni;
- metamorfozy wizerunku artysty;
- artysta jako marka;
- środowisko artysty (dom, pracownia, miasto).

Formularze zgłoszeniowe do pobrania ze strony obecnoscitozsamosc.wordpress.com można wysłać do 20 marca 2018 roku na adres obecnoscitozsamosc@gmail.com.

Biuletyn Polonistyczny

Komitet organizacyjny:
prof. dr hab. Magdalena Popiel
mgr Klaudia Węgrzyn

Data zgłaszania prelegentów: 20.03.2018

Opłata: 100 zł

Do pobrania:

- formularz_obecnosc-i-tozsamosc3.docx

Słowa kluczowe: polityka, estetyka, tożsamość, artysta, interpretacja