



Biuletyn Polonistyczny

11.09.2015

Data wydarzenia: 16.09.2015 g.15:00 - 17.09.2015 g.17:00

Ogólnopolska Konferencja Naukowa Od-czytania Długosza

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Częstochowa

Organizatorzy: Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Wydział Filologiczno-Historyczny AJD

W związku z obchodami 600. rocznicy urodzin Jana Długosza, chcąc upamiętnić tego wielkiego kronikarza, historyka, pisarza, wychowawcę młodzieży, związanego z podczęstochowską Brzeźnicą i Kłobuckiem (z okolicami Częstochowy), pragniemy zaprosić wszystkich pracowników naukowych oraz doktorantów do wzięcia udziału w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej zatytułowanej „Od-czytania Długosza”.

Ten wybitny kronikarz, który swoją wizją historii ukształtował na wiele wieków wyobraźnię społeczeństwa polskiego, a swoją twórczością wpisał się na stałe w historię dziejopisarstwa i literatury polskiej, w ostatnich dekadach został nieco odsunięty od głównego nurtu rozważań literaturoznawczych. Wykorzystując zatem okazję rocznicy, chcemy zaproponować pochylenie się nad twórczością Jana Długosza oraz jego funkcjonowaniem w kontekstach kulturowych zarówno jego jak i naszych czasów. Mamy świadomość, że osiągnięcia historiograficzne Jana Długosza można i trzeba badać w perspektywie literaturoznawczej, dokonując nieustannie kwerendy rozwijających się badań mediewistycznych. Jednocześnie powszechnie wiadomo, że twórczość polskiego kronikarza była źródłem wielu innych dzieł, inspirując do kreowania indywidualnych wizji dziejów i budując tożsamość narodową w ważnych momentach historycznych. Z tego powodu proponujemy drugi krąg badawczy związany z imitacjami, nawiązaniami, recepcją, restytucją i innymi relacjami autorów i tekstów późniejszych. Nie chcemy jednak, by refleksja nad dziedzictwem Jana Długosza pozostawała wyłącznie w ujęciu diachronicznym, ponieważ unicestwiający jego twórczość w dyskursie współczesnym, dlatego też proponujemy pojemną formułę „od-czytywania”, która w myśli poststrukturalistycznej wiąże się z możliwością przykładania nowoczesnych języków badawczych do tekstów średniowiecznego dziejopisa. Z tym wiąże się trzeci krąg badawczy, proponowany przez organizatorów konferencji, który zakłada badanie tekstów Jana Długosza językami dekonstrukcji, imagologii, geopoetyki, culture studies, antropologicznymi, postkolonialnymi itd. Jesteśmy przekonani, że pozwoli na wydobycie sensów dotychczas niewidocznych, przestoniętych właśnie warstwami ustalonych w tradycji znaczeń, a także w szerszej perspektywie badań

mediewistycznych na otwarcie tego dyskursu na komparatystyczne procedury pluralizmu, interdyscyplinarności, doświadczenia, kontekstowości itp.

Program konferencji

• 16 września

15.00 - uroczyste otwarcie konferencji: wystąpienia JM Rektora AJD dra hab. inż. prof. AJD, Zygmunta Bąka oraz Prezydenta m. Częstochowa Krzysztofa Matyszczyka.

15.30 - panel dyskusyjny z udziałem prof. Franciszka Ziejki, prof. Jana Malickiego, prof. Andrzeja Dąbrówki, prof. Marii Węchowej i dra hab. prof. UŚ Zbigniewa Kadłubka.

17.30 - rozstrzygnięcie konkursu literackiego „Gry wyobraźni”.

18.00 - koncert Jasnogórskiego Kwartetu Wokalnego "Cantus".

• 17 września

9.00 - rozpoczęcie II dnia konferencji

9. 00 - 11.30 - I panel

mgr Jan Petrásek, Slezská Univerzita v Opavě, Strategia narracji Annales Jana Długosza wobec czeskiej historii i jej (dys)kontynuacja w dziejopisarstwie polskiego renesansu;

dr Katarzyna Janus, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, "Hocus pocus". Miracula w pierwszych księgach Długoszowych Roczników. Funkcja przekazu.

dr Edyta Skoczyła-Krotla, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Rok 1410 według Jana Długosza - leksyka tekstów dziejopisarza

dr Katarzyna Chmielewska, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Łzy spiżowych posągów w pałacu Popiela. Jan Długosz o Pompiliuszach polskich;

mgr Marcin Kiełbus, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Faktografia a dydaktyka: „balneum” i „sordes” w „Rocznikach” Jana Długosza.

11.30-12.00 - przerwa kawowa

12.00 - 14.00 - II panel

mgr Elżbieta Hak, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Kronika Długosza jako źródło inspiracji estetycznej;

dr hab. Adam Regiewicz, prof. AJD, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Co słyhać u Długosza? Audioantropologiczne badanie odgłosów „Roczników” Jana Długosza;

dr Anna Musialik, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Biblioteka Śląska w Katowicach, Śmierć i żałoba w Rocznikach Jana Długosza.

dr Barbara Kowalska, AJD, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Jan Długosz w świetle liczb

14.00-15.00 – przerwa obiadowa

15.00 – 17.00 – III panel

mgr Piotr Kołpak, Uniwersytet Jagielloński, Czy Jan Długosz słuchał kazań Jana Kapistrana na krakowskim Rynku? Osobiste doświadczenie jako źródło kreowania pamięci historycznej;

dr Marta Kasprowska-Jarczyk, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Recepcja dzieł Jana Długosza w *Gentis Silesiae annales Joachima Cereusa*;

mgr Maciej Gaździcki, Uniwersytet Jagielloński, Kraszewski jako czytelnik dzieła Długosza, Długosz jako bohater dzieła Kraszewskiego. „Roczniki” i „Dzieje Polski”;

mgr Ewa Stolarczyk, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Jan Długosz w czasopiśmie „Dzwonek Częstochowski”.

17.00 – wystąpienie zamykające konferencji

dr hab. Robert K. Zawadzki, prof. AJD, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Droga do wielkości historiografa, czyli znakomite fakty żywota Jana Długosza. Część pierwsza: dzieciństwo i młodość (na podstawie *Vita Ioannis Dlugosch Senioris canonici Cracoviensis*).

Słowa kluczowe: culture studies, dekonstrukcja, geopoetyka, imagologia, nawiązania, restytucja, imitacje, badania mediewistyczne, recepcja