



26.04.2018

Data wydarzenia: 20.06.2018

Orientalizm w literaturach świata

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Wydział Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego UW

Sesja Międzywydziałowego Zespołu Komparatystycznego Wydziału "Artes Liberales" Uniwersytetu Warszawskiego *Orientalizm w literaturach świata* będzie kontynuacją rozważań nad narracjami tubylczości w literaturach świata. Organizatorzy tym razem chcą się skupić nie tyle na narracjach zmarginalizowanych i lokalnych, ile na sposobach, w jaki są one przejmowane i podporządkowywane.

Sesja ma na celu przyjrzenie się zarówno literackim i kulturowym dyskursom hegemonicznym, jak też ich kontestacjom. „Orientalizm” to termin o mocno ugruntowanej pozycji w tradycyjnej humanistyce, będący jednak na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci wielokrotnie przedmiotem krytyki. Za przełomowe w tej kwestii wydarzenie uznaje się wystąpienie Edwarda W. Saïda z 1978 roku, którego monumentalna praca zatytułowana właśnie *Orientalizm* obwołana została manifestem metodologii badawczej krytyki postkolonialnej. W swym dziele autor analizuje wizję na wpół mitycznego Orientu, przedstawiając mechanizmy podporządkowania innej niż zachodnia narracji Orientu kanonowi zachodnich fabuł i schematów, z intencją przede wszystkim samoidentyfikacji Zachodu. Orientalizm okazuje się systemem fikcji ideologicznych, opartych na opozycjach binarnych, których celem jest rozgraniczenie zachodnich (w znaczeniu logicznych, racjonalnych) „nas” od wschodnich (w znaczeniu nielogicznych, nieuczestniczących twórczo w postępie światowym) „ich”. Zdaniem Saïda, świat zachodni usytuował ów „Orient” w szczególnej ramie epistemologicznej, w której przedstawia się on jako „geograficzna, a także kulturalna, polityczna, demograficzna, socjologiczna i historyczna całość”. Badania nad tak zdefiniowanym Orientem nazwał Saïd krytyką humanistyczną, akcentując w pojęciu humanizmu historyczne i racjonalne rozumienie, podtrzymujące poczucie wspólnoty z innymi komentatorami, społeczeństwami i epokami. Krytyka zarzuciła Saïdowskiemu pojęciu Orientu przede wszystkim zawężenie pola badawczego do kultury islamu i nieuwzględnienie przez to zjawiska orientalizmu dalekowschodniego, który stanowił od wieków równie ważny element ogólnoludzkiego „muzeum wyobraźni”, co orientalizm bliskowschodni.

Biuletyn Polonistyczny

Zgłoszenia można przesyłać do 20 maja 2018 r. na adresy sekretarzy Zespołu:
k.wierzbickatrwoga@uw.edu.pl oraz michal.a.fijalkowski@gmail.com

Organizatorzy:

prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa

dr Krystyna Wierzbicka-Trwoga

dr Michał Fijałkowski

mgr Ewa Niedziałek

Adres: Nowy Świat 69

Data zgłaszania prelegentów: 20.05.2018

Opłata: bez opłaty

Słowa kluczowe: Orient, narracje tubylczości, postkolonializm