



14.01.2020

Data wydarzenia: 19.05.2020 - 21.05.2020

**Wielki mały aktor. Owad w naturze i kulturze**

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Zwierzyniec

Organizatorzy: Roztoczański Park Narodowy, Wydział Filologiczny UMCS, Wydział Polonistyki UW, Wydział Polonistyki UJ

---

Roztoczański Park Narodowy, Pracownia Studiów Miejskich IKP UW, Instytut Filologii Polskiej UMCS, Ośrodek Badań nad Awangardą UJ zapraszają do udziału w sesji naukowej „Wielki mały aktor. Owad w naturze i kulturze”, która odbędzie się w dniach 19-21 maja 2020 roku w siedzibie Roztoczańskiego Parku Narodowego w Zwierzyńcu.

Konferencja będzie miała charakter interdyscyplinarny; zależy nam przede wszystkim na tym, aby stworzyć okazję do dialogu między entomologami, badaczami przyrody, kultury, literatury i sztuki. W ramach konferencji planujemy **warsztaty entomologiczne oraz wycieczki po terenie Roztoczańskiego Parku Narodowego** (Bukowa Góra oraz murawy kserotermiczne).

Kulturowe reprezentacje owadów uwikłane są w szereg zależności i kontekstów, które chcielibyśmy poddać wszechstronnej refleksji badawczej. Choć hasło, jakie pojawia się w tytule naszego zaproszenia, jest dość lakoniczne, to odnosi się do szerokiej i zróżnicowanej wiązki problemów, która sytuuje się pomiędzy różnymi dziedzinami i polami wiedzy, takimi jak entomologia, etnografia, literaturoznawstwo, językoznawstwo, kulturoznawstwo. Pograniczny charakter tej tematyki, opisywanej i klasyfikowanej przy pomocy różnorodnych dyskursów wiedzy, skłania do badań transdyscyplinarnych, które przebiegają w poprzek poszczególnych nauk, co pozwala na odsłonięcie nowych perspektyw badawczych.

Szczególnie interesuje nas **dyskusja o następujących zagadnieniach:**

- praktyki kulturowe

- owady zapylające w mieście – badania i działania miejskie
- ochrona owadów w ekosystemie miejskim (np. budki dla owadów)
- tępienie owadów
- owad jako eksponat i element kolekcji (muzeum – Zoo – miejskie motylarnie)

## Biuletyn Polonistyczny

- owady w edukacji: od ilustracji i reprezentacji do zajęć przyrodniczych w terenie
- etyczne źródło białka? – owady jako „zwierzęta do jedzenia”
  - relacje międzygatunkowe: owady – rośliny – zwierzęta – ludzie
- owadzie media (J. Parikka) – roje, ule, mimikra i metamorfozy
- owady jako robaki – strach, wstręt, obrzydzenie
- wielkie wymieranie – owady w dobie antropocenu
  - antropocentryczne konceptualizacje i reprezentacje owadów dawniej i dziś
- między maszyną a „swawolnym Konikiem polnym” – status owadów w kontekście animal studies
- „archeologia entomologii” – dzieje studiów nad owadami
- reprezentacje owadów w kulturze popularnej (muzyka, film, literatura, komiks)
- przekształcenia tradycyjnych owadzich toposów w tekstach kultury.

Osoby zainteresowane wygłoszeniem referatu prosimy o przesyłanie zgłoszeń do 31.01.2020 roku na adres [owady.konferencja@gmail.com](mailto:owady.konferencja@gmail.com).

Nie przewidujemy opłaty konferencyjnej, a jedynie dobrowolną opłatę dla osób zainteresowanych udziałem w wycieczce przyrodniczej oraz przewozem na trasie Lublin-Zwierzyniec w dn. 19 i 21.05.2020 (wysokość opłaty zależy od liczby uczestników). Noclegi i wyżywienie we własnym zakresie.

*(informacja organizatorów)*

---

Data zgłaszania prelegentów: 31.01.2020

Opłata: bez opłat

Do pobrania:

- [wielki\\_mały\\_aktor.pdf](#)

Słowa kluczowe: przyroda, animal studies, gatunek, owad, antropocen, insekt, entomologia