



Biuletyn Polonistyczny

18.10.2020

Data wydarzenia: 05.12.2020 - 06.12.2020

Przeszłość, pamięć i historia / ogólnopolska konferencja naukowa online

Typ wydarzenia: Konferencja

Organizatorzy: Ośrodek Badawczy Facta Ficta, Uniwersytet w Siedlcach, Wydział Filozoficzny UJ

Pamięć o przeszłości, o historii to relacja pomiędzy dyskursem historycznym, literackim, jednostkowym. „Domeną literatury jest przecież pamięć jednostkowa, migawkowa, zawodna, a nie zobiektywizowana wizja historii” – pisze Elżbieta Rybicka. Z kolei w eseju Polityka czasów nowoczesnych Haydena White’a pada stwierdzenie, że to narracja jest modelem najlepiej przedstawiającym dynamikę relacji między polityką a historią. Ujęcie w tym dyskursie przeszłości może być tu pomostem między narracją historyczną a funkcjonowaniem pamięci. Trzeba wziąć pod rozwagę, że pamięć pozostaje – zwłaszcza w dobie postprawdy – zasadniczym komponentem prawomocności świadectwa, także tego dziennikarskiego i reporterskiego, gdzie staje się przed wyborem między relacjonowaniem faktów a potrzebą czy pokusą ich fikcjonalizacji. Pamięć jest także miejscem, tym szczególniejszym, że budującym przestrzeń spotkań rozmaitych czasów, doświadczeń czy tożsamości. *(informacja organizatorów)*

Mając to na uwadze organizatorzy konferencji zachęcają do podjęcia refleksji nad m.in. problematyką taką jak:

- kultura i sztuka a pamięć, historia, przeszłość (literatura, film, seriale, komiks, gry wideo, sztuki plastyczne, muzyka);
- przeszłość jako inspiracja;
- historia i pamięć; narracje historyczne; miejsca pamięci (archiwa, pomniki, organizacje);
- dyskursy pamięci; niepamięć (amnezja, anamneza, wyparcie, manipulacja faktami);
- historia i polityka; pamięć i polityka
- pamięć zbiorowa i jednostkowa;
- postpamięć i aspekty traumy;
- pamięć miejsc (widmontologia);
- edukacja a pamięć;
- historia i (nie)pamięć jako narzędzia konstytuowania świadomości zbiorowej i/ lub narzędzia propagandowe;
- narracje wspomnieniowe; biografie i autobiografie;

- rekonstrukcje pamięci historycznej (bractwa rycerskie, grupy rekonstrukcyjne);
- rytuały;
- pamięć, przeszłość a religijność;
- aspekty filozoficzne;
- subwersywne narracje historyczne, kobieca historia i herstory;
- historia życia codziennego (historia ubioru, historie miast, historie klas społecznych, historia zbrodni);
- historia i mit;
- cielesność, ciało i historia;
- historia a emancypacje;
- wyparcie a historia/ przeszłość.

Niezależnie przyjmowane będą również inne propozycje tematyczne, w tym np. studia szczegółowe (case studies) z wykorzystaniem wybranej metodologii mono- lub interdyscyplinarnej.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres

pph.konferencja@gmail.com

mija 22 listopada 2020 roku. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający:

- abstrakt (max. 600 słów);
- notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy
- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się **opłatę konferencyjną** w wysokości 140 PLN. Organizatorzy przewidują publikację pokonferencyjną w formie recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” lub numerów monograficznych czasopismach naukowych, które zdecydują się na współpracę z komitetem organizacyjnym (w zależności od liczby artykułów zgłoszonych do recenzji po konferencji).

Szczegółowe informacje na temat konferencji aktualizowane będą na stronie internetowej: <https://pphkonferencja.wordpress.com/>

Komitet organizacyjny:

dr hab. Ksenia Olkusz (Ośrodek Badawczy Facta Ficta)

dr Renata Iwicka (Uniwersytet Jagielloński)

dr Barbara Stelingowska (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)

mgr Joanna Brońka (Ośrodek Badawczy Facta Ficta)

Biuletyn Polonistyczny

Data zgłaszania prelegentów: 22.11.2020

Opłata: 140 zł

Linki:

- <https://pphkonferencja.wordpress.com/>
- <https://www.facebook.com/events/3575590029213776/>

Słowa kluczowe: przeszłość, pamięć, historia