



Biuletyn Polonistyczny

12.11.2020

Data wydarzenia: 18.11.2020 g.18:00

Prof. Andrzej Dąbrowka: Gdzie jest tekst? / z cyklu "Rozmowy nieedytowane"

Typ wydarzenia: Spotkanie

Organizatorzy: Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

Koło Edytorskie KUSTOSZ (UKSW) zaprasza na spotkanie naukowe z cyklu "Rozmowy nieedytowane", podczas którego prof. Andrzej Dąbrowka wygłosi prelekcję "Gdzie jest tekst?".

Spotkanie odbędzie się 18.11.2020 o 18:00 na platformie Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/89924487433...>

(Meeting ID: 899 2448 7433; Passcode: 336643)

Andrzej Dąbrowka, Gdzie jest tekst?

Tytułowe pytanie postawiłem w szkicu o humanistyce cyfrowej ("Nowe Media" 7/2014). Zająłem się tam filozoficzną stroną istnienia kodów językowych w spektrum analogowości i cyfrowości, oraz w perspektywie trzech medialnych form podawczych: ustności, ikoniczności i piśmienności. Wskazuję tam na ich wzajemne przenikanie w piśmienności cyfrowej.

Możliwe typy form autorstwa we wczesnej piśmienności przedstawiłem w szkicu *Autorstwo a piśmienność*, [w:] *Kultura pisma w średniowieczu: znane problemy, nowe metody* (2013).

Uwarunkowania autorstwa w szczególnym paradygmacie cyfrowym omówiłem w rozdziale *Autorstwo uczestniczące* [s. 303-328, w:] *Teksty kultury uczestnictwa* (2016).

W spotkaniu z adeptami edytorstwa UKSW chciałbym porozmawiać o kilku aspektach istnienia tekstu. Wychodząc od moich już znanych rozważań na ten temat, dodam nowe dobitne sformułowanie mojego stanowiska tekstologicznego "tekstu nie ma". Oto jego ilustracje:

- „Utwory nie wyczerpują się w realizacji tekstowej i zmysłowej, tylko istnieją mentalnie i podlegają cały czas w umyśle procesom obróbki.”

Konstruktywizm w badaniach literatury dawnej, „Nauka” nr 3/2009: 151.

- „Oto bowiem w konstruktywizmie kognitywnym odbiorca okazuje się uczestnikiem aktu kreacji znaczeń, które nigdy nie są dane w systemie języka, i nie mogą być bez strat przeniesione z umysłu nadawcy do umysłu odbiorcy, ale muszą być wciąż i w umyśle każdego uczestnika wymiany na nowo tworzone z wyjściowych

składników.

Wewnętrzne formy pobożności w kaznodziejstwie [s. 237-248, w:] *Kaznodziejstwo średniowieczne. Teksty, atrybucje, audytorium. Polska na tle Europy*, pod red. K. Brachy (wsp. A. Dąbrówka), 2014, tu s. 238.

- „Dyktat ścisłego materializmu w tekstologii wynika z redukcji tekstu do tego, co widać na powierzchni, przy ignorowaniu wszystkiego w tej górze lodowej, na czym ten widoczny segment spoczywa. Jest to podejście z gruntu błędne: tekstu nie ma materialnie, istnieją tylko jego zapisy”.

Ars sine scientia nihil est. Respons na koreferat dra Łukasza Cybulskiego – „Teksty Drugie” 2019/2: 108-116.

Jak widać, głoszę to stanowisko tekstologiczne od ładnych paru lat, natomiast teraz zastosowałem je do interpretacji fraszki Jana Kochanowskiego *O Łąźarówych księgách* (2.52). Zaprezentuję ją po raz pierwszy publicznie 18 listopada 2020.

I

Opłata: bez opłat

Linki:

- <https://www.facebook.com/events/956367258222168>

Słowa kluczowe: edytorstwo, tekst, Dąbrówka Andrzej, koło edytorskie, Rozmowy nieedytowane