



# Biuletyn Polonistyczny

21.04.2021

Data wydarzenia: 29.04.2021 g.13:15 - 29.04.2021 g.18:00

## **Konferencja metodyczna dla nauczycieli języka kaszubskiego "Klasyka nieklasycznie"**

Typ wydarzenia: Seminarium

Miejscowość: Słupsk

Organizatorzy: Akademia Pomorska w Słupsku

---

Konferencja metodyczna dla nauczycieli języka kaszubskiego

*Klasyka nieklasycznie*

Webinarium z wykładami i warsztatami – 29 kwietnia 2021 r.

Organizatorzy:

Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie

Zakład Antropologii Kultury i Badań Kaszubsko-Pomorskich przy Instytucie Filologii Akademii Pomorskiej w Słupsku

## **Konferencja metodyczna dla nauczycieli języka kaszubskiego**

### ***Klasyka nieklasycznie***

#### **Opis merytoryczny**

Klasyka literatury kaszubskiej występuje w rzeczywistości szkolnej od początku procesu edukacji. Jest czymś oczywistym dla nauczycieli, a z czasem coraz lepiej uwewnętrznioną dla uczniów tradycją. I jedni i drudzy spotykają się z dziełami Floriana Ceynowy, Hieronima Derdowskiego, Aleksandra Majkowskiego, Alojzego Budzisz, Anny Łajming, Stanisława Pestki czy Stanisława Jankego, najpierw omawiając sensy podstawowe, a potem odkrywając coraz głębsze znaczenia. Po którymś z kolejnych odczytań dzieła klasycznego może się jednak pojawić tak dla nauczyciela jak i ucznia zmęczenie. Czy zawsze bowiem występujący w literaturze

bohaterowie i wydarzenia powinni być odczytywani w ten sam sposób? Czy na pewno kaszubskie obrazy literackie są zawsze osadzone w świecie rzeczywistych Kaszub? Czy nie można poszukiwać innych kontekstów znaczeniowych dla wydawałoby się powszechnie znanych utworów?

Oczywiście pytań o klasykę literatury kaszubskiej można postawić więcej. Choćby już sama reprezentatywność utworów... Jak to się dzieje, że jedne uzyskały tak dużą popularność, a inne już nie? Co lub kto sprawia, że utwór staje się klasyczny? Dlaczego jeden ze sposobów interpretacji zwycięża, a inny nie jest podejmowany do dalszego namysłu? Na ile można w realiach szkolnych poważać się na omawianie znanego dzieła w zgoła odmienny sposób, aniżeli dokonali tego poprzednicy?

Przecież każde dzieło sztuki jest gotowe na różnoraki odbiór i różną aktualizację oraz konkretyzację... Jeśli tak właśnie podejść do klasycznych tekstów kultury kaszubskiej, wówczas zarysują się całkiem ciekawe kwestie. Weźmy przykłady... Oto w postawie Ceynowy dostrzec można odbicie ruchów narodowych ówczesnej Europy Środkowej... W decyzji Derdowskiego o pisaniu Kaszubów pod Widnem zauważyć chęć dowartościowania miejscowej szlachty... W figurze Guczów Macka Aleksandra Labudy odbłask średniowiecznego jeszcze Sowizdrzała...

Warto więc nieklasycznie podejść do klasycznych tekstów, gdyż skarby czekają...

### **Rejestracja uczestników od godz. 13.45**

14.00 Powitanie uczestników

### **Wykłady plenarne:**

14.10 -14.30 **Adela Kuik-Kalinowska**, *Z Czôrlińszcim w swiat. Poemat Derdowskiego jako inspiracja dla wycieczki krajoznawczej*

14.30 - 14.50 **Daniel Kalinowski**, *Sowizdrzôt na Kaszëbach. O literackim motywie wędrownym*

14.50 - 15. 20 **Dariusz Majkowski i Aleksandra Majkowska**, *Remus dla młodego czytelnika*

15.20-15.30 - O nowościach wydawniczych opowie **Anna Dunst**

## Warsztaty

15.30 – 16.00 **Anna Gliszczyńska**, *Co nowégò ù Balbinë? Propozycja pracy z lekturą*

16.00 – 16.50 **Janusz Mamelski, Janina Mielewczyk, Lucyna Reiter-Szczygieł, Dorota Wilczewska** *Zapadli zómk, czyli jak zagrać klasyką na planszy?*

17.00 Zakończenie konferencji, podsumowanie

**Link do rejestracji: <https://app.livewebinar.com/321-218-584>**

---

Do pobrania:

- [KLASYKA\\_NIEKLASYCZNIE\\_WEBINARIUM\\_29.04.2021-min.pdf](#)

Linki:

- <https://www.apsl.edu.pl/aktualnosci-serwisu/konferencja-metodyczna-klasyka-nieklasycznie>

Słowa kluczowe: język kaszubski, metodyka nauczania języka kaszubskiego, klasyka