



Biuletyn Polonistyczny

30.11.2021

Data wydarzenia: 18.12.2021 g.10:00 - 19.12.2021 g.15:00

Homo agens Stanisława Vincenza

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: London

Organizatorzy: Polski Uniwersytet na Obczyźnie w Londynie, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Uniwersytet Wrocławski, Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie ZPPnO

Grupy docelowe: Inni

„Homo agens Stanisława Vincenza” jest hasłem wywoławczym, które zostało zainspirowane współczesnym doświadczeniem pandemii jako czasu wymagającego działania. Dystans społeczny, izolacja i lockdown stały się udziałem większości ludzi na świecie, a jednocześnie wszyscy byliśmy i jesteśmy świadkami spektakularnej i poruszającej aktywności jednostek, grup zawodowych i społeczeństw.

Co zapamiętamy z tych przeciągających się miesięcy zarazy? Czego się dowiemy o sobie i ludzkich wspólnotach?

Czy dzięki pandemii możemy inaczej spojrzeć na doświadczenia naszych przodków oraz Innych – w przeszłości lub w teraźniejszości dziejącej się lub wypartej/wypchniętej poza horyzont naszej egzystencji? Ile z aury zarazy potrafimy dostrzec w wojnie, czystkach etnicznych, emigracji, uwięzieniu i wykluczeniu?

W głównym kręgu naszych zainteresowań pozostaje biografia oraz spuścizna pisarska i myślowa Stanisława Vincenza – autora i filozofa wiążącego pojęcie wolności z działaniem.

Proponujemy ukierunkowaną, choć przecież niezawężoną, lekturę *Połoniny*, *Powojennych perypetii Sokratesa*, *Dialogów z Sowietami*, esejów, brulionów i korespondencji, aby usłyszeć raz jeszcze głos Vincenza, który był świadkiem i uczestnikiem kilku dziejowych przełomów i dramatycznych procesów społecznych: rewolucji przemysłowej w Karpatach Wschodnich, narodzin nacjonalizmu niszczącego tkankę wspólnot lokalnych, obu wojen światowych, Zagłady, emigracji i osamotnienia. Czy spójność tego pisarstwa potwierdza się w sferze programu etycznego wpisanego w dokumenty życia osobistego i literacką fikcję? Dokąd sięgają korzenie Vincenzowskiego imperatywu działania i czym się kieruje jego

homo agens? Co jest istotą „słowa dla świata” wpisanego w wielokulturową i wielojęzyczną tetralogię huculską?

Współorganizatorzy

Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie w Londynie (ZPPnO), Instytut Filologii Polskiej i Wydział Filologiczny Uniwersytetu Wrocławskiego (UWr), Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu (UAP), Interdyscyplinarny Ośrodek Studiów Polskich Uniwersytetu w Hajfie (UH), Ogólnoukraińskie Forum Demokratyczne (Kijów), Instytut Kultury Europejskiej Polskiego Uniwersytetu na Obczyźnie w Londynie (PUNO)

Rada Naukowa Konferencji

dr Dorota Burda-Fischer (Uniwersytet w Hajfie, UH), dr hab. Jan A. Choroszy (Uniwersytet Wrocławski, UWr), prof. dr Michael Fleming (Polski Uniwersytet na Obczyźnie w Londynie, PUNO), dr Justyna Gorzkowicz (Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie w Londynie, ZPPnO i PUNO), prof. dr hab. Józef Olejniczak (Uniwersytet Śląski, UŚ), prof. dr hab. Mirosława Ołdakowska-Kuflowa (Katolicki Uniwersytet Lubelski, KUL), dr hab. Włodzimierz Próchnicki, prof. UJ (Uniwersytet Jagielloński, UJ), dr hab. Jakub Żmizdiński, prof. UAP w Poznaniu (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, UAP)

I DZIEŃ KONFERENCJI — SOBOTA 18 GRUDNIA 2021

DAY 1 OF THE CONFERENCE — SATURDAY 18 DECEMBER 2021

10.00 uroczyste otwarcie konferencji / Official Opening of the Conference

przywitanie gości / Opening ceremony:

prof. Włodzimierz Mier-Jędrzejowicz — Rektor Polskiego Uniwersytetu na Obczyźnie w Londynie Rector of the Polish University Abroad in London, Regina Wasiak-Taylor — Prezes Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie w Londynie / President of the Union of Polish Writers Abroad in London, dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. UAP — Dziekan Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu / Dean of the Faculty of Art Education and Curatorial Studies at the University of the Arts in Poznan, dr hab. Arkadiusz Lewicki, prof. UWr — Dziekan Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wrocławskiego Dean of the Faculty of Letters at the Wrocław University, prof. Marcos Sielber — Kierownik Interdyscyplinarnego

Ośrodka Studiów Polskich Uniwersytetu w Hajfie / Head of the Interdisciplinary Unit for Polish Studies at the University of Haifa

10.30 strumień pierwszy / First Panel

prowadzenie / Chair: Regina Wasiak-Taylor

- Mirosława Ołdakowska-Kuflowa ~ *Homo agens* czy *homo meditans*? / *Homo Agens* or *Homo Meditans*?
- Agata Brajerska-Mazur ~ Norwid w tłumaczeniu Stanisława Vincenza / Norwid translated by Stanislaw Vincenz

11.30 strumień drugi / Second Panel

prowadzenie / Chair: Jan A. Choroszy

- Stanisław Obirek ~ Stanisław Vincenz czyta Platona / Stanislaw Vincenz reads Plato
- Jacek Hajduk ~ Grecka mądrość Stanisława Vincenza / The Greek wisdom of Stanislaw Vincenz
- Justyna Gorzkowicz ~ Vincenz — pedagog / Vincenz — pedagogue

13.00 przerwa / Break

13.30 strumień trzeci / Third Panel

prowadzenie / Chair: Dorota Burda-Fischer

- Adam Wierciński ~ Vincenzowskie pożegnanie Lwowa / Vincenz's farewell to Lviv
- Csaba G. Kiss ~ O Vincenzie w Nógrádverőce (1941—1946) / On Vincenz in Nógrádverőka (1941—1946)
- Rafał Habielski ~ Nieoczywistość. Stanisław Vincenz i Jerzy Giedroyc / Unobviousness. Stanislaw Vincenz and Jerzy Giedroyc
- Regina Wasiak-Taylor ~ Londyn Vincenza / Vincenz's London

15.30 strumień czwarty / Fourth Panel

prowadzenie / Chair: Jakub Żmizdiński

- Włodzimierz Próchnicki ~ Czego nauczył mnie Vincenz? Miłoszowe spojrzenie na Stanisława Vincenza / What did Vincenz teach me? Milosz's view on Stanislaw Vincenz
- Dorota Burda-Fischer ~ Vincenz i Miłosz: dwugłos pamięci o Żydach z Kołomyi / Vincenz and Milosz: two voices of memory about the Jews of Kolomyia

16.30 strumień piąty / Fifth Panel

prowadzenie / Chair: Justyna Gorzkowicz

- Alfred Wierzbicki ~ Vincenz o humanizmie Gandhiego / Vincenz on Gandhi's humanism
- Jakub Żmizdiński ~ Gandhi Vincenza / Vincenz's Gandhi

zakończenie pierwszego dnia / Closing of the First Day of the Conference

II DZIEŃ KONFERENCJI — NIEDZIELA 19 GRUDNIA 2021

DAY 2 OF THE CONFERENCE — SUNDAY 19 DECEMBER 2021

10.00 strumień szósty / Sixth Panel

prowadzenie / Chair: Jan A. Choroszy

- Alois Woldan ~ *Watah doskonały* Vincenza na tle tekstu huculskiego / Vincenz's *Watah doskonały* against the background of the Hutsul text
- Iwona Matuszkiewicz ~ „Pasterze bycia” w tetralogii Vincenza / "Shepherds of being" in Vincenz's tetralogy
- Ewa Serafin ~ *Mulier agendi* w *Połoninie* Stanisława Vincenza / *Mulier Agendi* in Stanislaw Vincenz's *On the High Uplands*

11.30 strumień siódmy / Seventh Panel

prowadzenie / Chair: Dorota Burda-Fischer

- Jaryna Jasynewycz ~ Promocja dziedzictwa Vincenza na Ukrainie / The promotion of Vincenz's legacy in Ukraine
- Marija Górska ~ Film „Na wysokiej połoninie”: koprodukcja polsko-ukraińska / The film "On the High Uplands": a Polish-Ukrainian co-production
- Inicjatywy Vincenzowskie na Ukrainie / Vincenzian initiatives in Ukraine ~ realizacja / dir. Marija Górska, TV Espresso
- Małgorzata Witkowska ~ O digitalizacji wystawy Vincenzowskiej w Londynie / On the digitisation of the Vincenz exhibition in London

13.30 strumień ósmy / Eighth Panel

prowadzenie / Chair: Regina Wasiak-Taylor

- Sławomir Koper ~ Huculszczyzna wczoraj i dzisiaj / The Hutsul Region yesterday and today
- Anna de Vincenz ~ W strumieniu mojej pamięci / In the stream of my memory
- Jan A. Choroszy ~ Kilka wariacji na temat wiary w siłę ducha / Several variations on faith in the power of spirit

15.00 zamknięcie i podsumowanie konferencji / Closing and Summing-up of the Conference

Komitet Organizacyjny

dr Dorota Burda-Fischer (UH), dr hab. Jan A. Choroszy (UWr), dr Justyna Gorzkowicz (ZPPnO i PUNO), Regina Wasiak-Taylor (Prezes ZPPnO), dr hab. Jakub Żmizdiński, prof. UAP w Poznaniu (UAP)

Sekretariat i Zespół Realizacyjny

dr Teresa Folga-Naidoo (PUNO), Adrian Ligęza (PUNO), Jarosław Solecki (PUNO), Małgorzata Witkowska (PUNO)

PROGRAM KONFERENCJI W FORMACIE PDF DO POBRANIA W ZAŁĄCZNIKU

Do pobrania:

- Vincenz-Londyn-Agenda.pdf

Linki:

- <https://stanislaw-vincenz.puno.ac.uk/>

Słowa kluczowe: Londyn, Stanislaw Vincenz, PUNO, międzynarodowa konferencja, emigracja