



Biuletyn Polonistyczny

06.01.2022

Data wydarzenia: 10.03.2022

"Bibliotekarz Podlaski" - zaproszenie do publikacji

Typ wydarzenia: Call for papers

Redakcja czasopisma naukowego "Bibliotekarz Podlaski" zaprasza do publikacji w numerze tematycznym 2/2022: "Romantyzm polski: europejskie i światowe konteksty, paralele, oddziaływania".

Redaktorami prowadzącymi będą: prof. Jarosław Ławski oraz dr Łukasz Zabielski.

Deklaracja nadesłania tekstu: koniec stycznia 2022.

Termin nadsyłania tekstów: 10 marca 2021 roku.

W 2022 roku mija dokładnie 200 lat od momentu opublikowania jednego z najważniejszych tekstów polskiej kultury: *Ballad i romansów* Adama Mickiewicza (1822). W związku z tym wydarzeniem Rok 2022 został w Polsce ustanowiony decyzją Sejmu RP Rokiem Romantyzmu Polskiego.

Redakcja „Bibliotekarza Podlaskiego” pragnie włączyć się w obchody tej wyjątkowej rocznicy. Przesyłamy Państwu zaproszenie do współtworzenia tomu „Bibliotekarza Podlaskiego” zatytułowanego: Romantyzm: europejskie i światowe konteksty, paralele, oddziaływania.

Zagadnienia badawcze formułujemy następująco:

- Romantyzm polski wobec romantyzmu zachodnioeuropejskiego: idee, estetyki, programy.
- Romantyzm w kulturach wschodnio- i środkowoeuropejskich a model romantyzmu polskiego: podobieństwa i opozycje.
- Białoruskie, bałtyckie, ukraińskie i rosyjskie inspiracje polskich romantyków, ich wpływ na kultury sąsiednie.
- Bałkańskie inspiracje i paralele romantyzmu polskiego.
- Pierwiastki celtyckie, słowiańskie, romańskie i germańskie w romantyzmie.
- Amerykańskie inspiracje romantyki polskiej i wschodnioeuropejskiej.
- Oddziaływanie romantyzmu polskiego na literatury innych krajów i kultur.
- Wczesny romantyzm polski a narodziny prądu w innych kulturach.
- Romantyzmy „regionalne” i romantyzm „światowy”; prowincja i centrum w wyobrażeniach romantyków europejskich.
- Figura poety, pisarza, wieszczka w kulturze polskiej na tle innych kultur.
- Poeci polscy w przekładach na języki obce, romantycy światowi w przekładach na

język polski i języki kultur Europy Środkowo-Wschodniej.

- Style refleksji o romantyzmie, modele ujęcia romantyzmu.
- Metamorfozy różnych romantyzmów w kulturze XX i XXI wieku.
- Medialne i kulturowe metamorfozy romantyzmu: muzyka, film, obraz, teatr etc.

„Bibliotekarz Podlaski” jest pismem naukowym, punktowanym – 40 pkt. według aktualnej listy Ministra Edukacji i Nauki; beneficjentem programu MNiSW "Wsparcie dla czasopism naukowych" w latach 2019–2020. Wskaźnik listy Index Copernicus International za 2021 rok wynosi w przypadku „Bibliotekarza Podlaskiego”: ICV 2020: 95.18. Zgłosiliśmy swoją aplikację do bazy SCOPUS oraz ERIH +.

Na teksty czekamy do 10 marca 2021 roku, wcześniej, bo do końca stycznia 2021 roku, prosimy przesłać deklarację uczestnictwa w tym projekcie oraz formułę tematu w wersji roboczej.

Informacje o wymogach edytorskich „Bibliotekarza Podlaskiego” można znaleźć na naszej stronie internetowej:

<https://bibliotekarzpodlaski.pl/index.php/bp/wskazedyt>.

Zgłoszenia prosimy kierować pod jeden z poniższych e-maili:

- bibliotekarzredakcja@ksiaznicapodlaska.pl
 - lukasz.zabielski@ksiaznicapodlaska.pl
 - jlawski@wp.pl
- albo poprzez stronę internetową „Bibliotekarza Podlaskiego” (OJS):
<https://bibliotekarzpodlaski.pl/index.php/bp/about/submissions>.

Data zgłaszania prelegentów: 31.01.2022

Linki:

- <https://bibliotekarzpodlaski.pl/index.php/bp/wskazedyt>

Słowa kluczowe: romantyzm polski, konteksty, Bibliotekarz Podlaski