



# Biuletyn Polonistyczny

07.03.2022

Data wydarzenia: 25.10.2022

## **Symposium Mickiewiczowskie**

Typ wydarzenia: Symposium

Miejscowość: Zielona Góra

Organizatorzy: Wydział Humanistyczny UZ

---

Członkowie zielonogórskiego oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza uprzejmie zapraszają do udziału w Symposium Mickiewiczowskim, organizowanym z okazji dwusetnej rocznicy wydania *Ballad i romansów*.

Szanowni Państwo!

W 2022 roku obchodzimy 200. rocznicę narodzin polskiego romantyzmu związaną z datą wydania 1. tomiku Poezji Adama Mickiewicza, a zatem sławnych *Ballad i romansów*. Stały się one manifestem nowego prądu w literaturze polskiej. Ich autora powszechnie uważa się za czołowego i największego poetę polskiego romantyzmu. Jemu zatem, jego twórczości i jego dziedzictwu chcemy poświęcić symposium, organizowane przez zielonogórski oddział Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza oraz Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego. Zaproszenie kierujemy do reprezentantów wszystkich dyscyplin polonistycznych. Tematem przewodnim pragniemy uczynić formułę:

### **Mickiewicz i jego dziedzictwo. W 200. rocznicę wydania *Ballad i romansów*.**

Wspomniana rocznica skłania do podjęcia kolejnej refleksji badawczej nad sztandarowym dziełem polskiego romantyzmu, jakim są *Ballady i romanse*. Jako przedmiot rozważań chcielibyśmy zaproponować zagadnienie szeroko rozumianych związków poszczególnych ballad z literaturą popularną, która obok folkloru stanowi nie do końca uświadomione źródło inspiracji, motywów i kontekstów.

Przykładem owych powinowactw może być pieśń nowiniarska, romans zbójcecki, powieść sensacyjna, melodramat. Teksty Mickiewicza można czytać jako cenne źródło inspiracji dla rodzącej się w dobie romantyzmu literatury kryminalnej. Równie ważnym nurtem naukowej refleksji byłby na nowo zdefiniowany regionalizm rozpatrywany w odniesieniu do szkoły litewskiej w perspektywie lokalizmu i poetyki miejsca.

Istotne wydaje się również wskazanie obszarów oddziaływania *Ballad i romansów* i innych dzieł wieszca w kulturze polskiej epok późniejszych – zarówno wysokiej, jak i popularnej. W jej przestrzeni można dojrzeć nawiązania do tekstów Mickiewicza,

## Biuletyn Polonistyczny

ponowoczesne, choć nie tylko, ujęcia idei, tematów, a nawet stylu poety. Określone wzorce fabularne Mickiewiczowskiej klasyki znajdują odzwierciedlenie w rozmaitych gatunkowo utworach popularnych. Ważną kwestią pozostaje rozstrzygnięcie intencjonalności takich nawiązań, jak również ich funkcji estetycznej, społecznej czy rozrywkowej. Zachęcamy do namysłu nad tymi zagadnieniami.

Po ukazaniu się prac Juliusza Kleinera, Waława Borowego, Zofii Stefanowskiej, Wiktora Weintrauba, Marii Cieśli Korytowskiej, Bogusława Doparta, Jacka Brzozowskiego, Kazimierza Cysewskiego i wielu innych Badaczy trudno o nowe odkrycia na temat samej spuścizny wieszczka. Ale życie dzieła – jak mawiał Roman Ingarden – trwa, gdy z przedmiotu artystycznego zamienia się ono w obiekt przeżyć estetycznych; gdy towarzyszy lekturze „konkretyzacja”, w tym: „konkretyzacja miejsc niedookreślonych” lub gdy jest ono – jak twierdził poststrukturalistyczny już Roland Barthes – „rozwieżdżane”, gdy tekst poddawany jest przez czytelnika wciąż nowym (re)lekturom. To on – według twórcy konceptu zwanego „śmiercią autora” – staje się wówczas autorem już nie dzieła, lecz „tekstu”, autorem jego sensów. Takimi „autorami” mogą stać się nawet dzieci, zatem zachęcamy także do namysłu nad obecnością wspomnianej literatury w życiu najmłodszych oraz w szkolnej edukacji polonistycznej.

Proponujemy jednodniowe, panelowe spotkanie **25 października 2022 r.**, do udziału w którym chcemy zaprosić studentów zielonogórskiej polonistyki oraz uczestników Olimpiady Literatury i Języka Polskiego dla Szkół Średnich. Ważnym celem sympozjum jest uświadomienie młodzieży przełomowego znaczenia Ballad i romansów oraz epoki romantyzmu w polskiej kulturze. Mamy nadzieję, że przyczyni się ono nie tylko do poszerzenia wiedzy młodych uczestników, ale także do wzrostu ich zainteresowania literaturą, językiem i kulturą polską.

Teksty zbierać będziemy **do końca listopada 2022 roku**; po pozytywnych recenzjach zostaną opublikowane w kolejnym tomie serii monografii naukowych „Scripta Humana” (20 pkt).

Z wyrazami szacunku – Członkowie TLiAM Oddział w Zielonej Górze

### Kontakt

dr hab. prof. UZ Dorota Kulczycka: D.Kulczycka@ifp.uz.zgora.pl

dr Aneta Narolska: A.Narolska@ifp.uz.zgora.pl

dr Jakub Rawski: j.rawski@pwsz.glogow.pl

---

Adres: UNIWERSYTET ZIELONOGÓRSKI, AL. WOJSKA POLSKIEGO 69 65-762 ZIELONA GÓRA

Słowa kluczowe: Adam Mickiewicz, Ballady i romanse, romantyzm