



Biuletyn Polonistyczny

18.03.2023

Data wydarzenia: 20.04.2023

Sylwetki i postawy duchowe w polskiej i ukraińskiej literaturze barokowej / międzynarodowa konferencja naukowa

Typ wydarzenia: Konferencja

Organizatorzy: Uniwersytet w Białymstoku,

Wołyński Uniwersytet Narodowy imienia Łesi Ukrainki

Katedra Polonistyki i Przekładu / Katedra Literatury Ukraińskiej / Laboratorium Ukraińsko-Polskiego Pogranicza Literackiego Wołyńskiego Uniwersytetu Narodowego im. Łesi Ukrainki w Łucku (Ukraina) oraz Katedra Współczesności i Tradycji Literackiej Uniwersytetu w Białymstoku zapraszają na międzynarodową konferencję naukową *Sylwetki i postawy duchowe w polskiej i ukraińskiej literaturze barokowej*, która odbędzie się 20 kwietnia br. w trybie zdalnym.

Teksty wystąpień (w języku polskim i ukraińskim) zostaną opublikowane w czasopiśmie z listy ministerialnej lub recenzowanym tomie pokonferencyjnym.

Zgłoszenia tematów prosimy nadsyłać do dnia 3 kwietnia 2023 r. na adresy:

svitlanasuhareva@gmail.com [dr hab. prof. Switłana Suchariewa]

beda@onet.com.pl [prof. dr hab. Bernadetta M. Puchalska-Dąbrowska]

KOMITET ORGANIZACYJNY:

Bernadetta M. Puchalska-Dąbrowska, prof. dr hab., kierownik Katedry Współczesności i Tradycji Literackiej, Uniwersytet w Białymstoku - *Przewodnicząca*

Switłana Suchariewa, prof. dr hab., profesor i kierownik Katedry Polonistyki i Przekładu, Wołyński Uniwersytet Narodowy im. Łesi Ukrainki

Lilia Ławrynowicz, dr nauk filologicznych, dziekan Wydziału Filologii i Dziennikarstwa, koordynator Laboratorium Ukraińsko-Polskiego Pogranicza Literackiego, Wołyński Uniwersytet Narodowy im. Łesi Ukrainki

Elżbieta A. Jurkowska, dr nauk humanistycznych, Katedra Współczesności i Tradycji Literackiej, Uniwersytet w Białymstoku

Larysa Semeniuk, dr nauk filologicznych, sekretarz naukowy Wołyńskiego Uniwersytetu Narodowego im. Łesi Ukrainki

ZAGADNIENIA BADAWCZE KONFERENCJI:

1. Postacie świętych w ukraińskim i polskim piśmiennictwie barokowym.
2. Motywy biblijne i ich projekcja na ukraiński i polski barok literacki.
3. Rozwój piśmiennictwa religijnego w ukraińskim i polskim okresie barokowym: aspekty narodowy i komparatystyczny.
4. Wpływ duchowieństwa na kształtowanie ukraińskiej i polskiej literatury barokowej.
5. Sakralia jako wyznacznik tekstu barokowego: aspekty językowy i retoryczny.
6. Duchowość piśmiennictwa barokowego w kontekście europejskiego procesu literackiego.
7. Konceptologia tekstu barokowego: tradycje i nowatorstwo.
8. Naukowa recepcja piśmiennictwa barokowego w humanistyce Europy i świata: powrót do źródeł duchowości.
9. Językowy obraz świata tekstu barokowego.
10. Postawy duchowe ukraińskich i polskich twórców literatury barokowej.
11. Kontynuacje i nawiązania do duchowości okresu baroku w ukraińskiej i polskiej literaturze epok późniejszych.

Data zgłaszania prelegentów: 03.04.2023

Do pobrania:

- SYLWETKI_I_POSTAWY..._ZAPROSZENIE_pol.pdf

Słowa kluczowe: barok, literatura baroku