



## Biuletyn Polonistyczny

13.01.2016

Data wydarzenia: 12.10.2016 - 14.10.2016

### **Literatura popularna 3: Kryminał / Konferencja naukowa**

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Katowice

Organizatorzy: Uniwersytet Śląski w Katowicach

---

Wydział Filologiczny Uniwersytetu Śląskiego, Instytut Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego oraz Zakład Literatury Współczesnej zapraszają na konferencję naukową **"Literatura popularna 3: Kryminał"**.

Odbędzie się ona w dniach 12-14 października 2016 roku w Wydziale Filologicznym w Katowicach (Pl. Sejmu Śląskiego 1).

Literatura kryminalna zaliczana do zjawiska literatury popularnej, jest w tak szerokiej skali, jakiej objawia się w tej chwili, czymś nowym.

Po pierwsze, spotyka się z niemałym zainteresowaniem czytelników, czego odzwierciedleniem jest wzrastająca liczba twórców i tytułów pojawiających się na rynku. Kryminały piszą dzisiaj poeci (Jarosław Klejnocki, Marcin Świetlicki), prozaicy (Tomasz Białkowski, Krzysztof Beśka), jak również kobiety-pisarki (Olga Tokarczuk, Joanna Bator, Magdalena Parys). Można spotkać się ze stowarzyszeniami miłośników tego gatunku literackiego, wciąż powstającymi portalami internetowymi, festiwalami oraz nagrodami literackimi dla ich twórców. Kryminały są obecnie wydawane przez większość istniejących wydawnictw.

Po drugie, literatura kryminalna coraz częściej staje się tematem rozważań literaturoznawców. Można wymienić w tym miejscu na przykład wnikliwą książkę Mariusza Czubaja "Etnolog w Mieście Grzechu", studium Anny Martuszewskiej "Ta trzecia. Problemy literatury popularnej", pracę Bernadety Darskiej "Śledztwo i płeć" na temat anglojęzycznych powieści kryminalnych, których autorkami są kobiety czy książkę Mariusza Kraska "Prosta sztuka zabijania. Figury czytania kryminału". Nie zapominamy przy tym także o wcześniejszych analizach tego typu literatury, do której można zaliczyć szkic Stanisława Barańczaka "W kręgu powieści: nadludzie w niebieskich mundurach" czy też krytyczną pracę Stanisława Baczyńskiego "Powieść kryminalna". Kryminał jest także pisany przez samych badaczy literatury (Marek Krajewski, Mariusz Czubaj, Zbigniew Białas).

Podczas naszej konferencji pragniemy przyjrzeć się nie tylko literaturze kryminalnej i jej fenomenowi, ale także spojrzeć na powieść kryminalną XX i XXI wieku z perspektywy ewoluującego gatunku. Interesuje nas kryminał jako powieść detektywistyczna, sensacyjna, wreszcie popularna. Chcemy zastanowić się nad początkami tej literatury, przyjrzeć się nurtom i kierunkom, z którymi mamy do czynienia w jej obrębie, zastanowić się nad jej klasyfikacją gatunkową, odpowiedzieć na pytanie co stanowi główny problem przy okazji przyporządkowania do tej dziedziny literatury. Aby rozszerzyć dostępne nam obszary badawcze, chcemy sięgnąć do przykładów z literatury polskiej i zagranicznej.

W czasie naszej konferencji będziemy zastanawiać się nad wieloaspektowością powieści kryminalnych. Przyjrzymy się recepcji kryminału na przełomie XX i XXI wieku oraz zajmiemy się problemami metodologicznymi i szeroko pojętą interpretacją wybranych utworów. Zaproszenie do udziału w naszej konferencji kierujemy nie tylko do literaturoznawców, ale także do przedstawicieli innych dyscyplin naukowych, wyrażających zainteresowanie proponowaną przez nas problematyką badawczą.

Na wypełnione formularze zgłoszeniowe czekamy do **31 maja 2016** pod adresem: **Lp3kryminal@gmail.com**.

Opłata konferencyjna wynosi **450 zł**.

Komitet organizacyjny:  
prof. zw. dr hab. Marian Kisiel  
dr Ewa Bartos  
dr Aleksandra Zasępa  
mgr Katarzyna Niesporek

---

Do pobrania:

- beventsfiles20162Kryminal\_plakat.jpg
- beventsfiles20161Kryminal\_zaproszenie.doc

Słowa kluczowe: literatura kryminalna, literatura popularna, kryminał