



Biuletyn Polonistyczny

01.12.2023

Data wydarzenia: 14.12.2023 - 15.12.2023

Szyborska redakcyjnie. "Teksty Drugie" o tekstach pierwszych (Wisławy Szyborskiej)

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Fundacja Wisławy Szyborskiej, Instytut Badań Literackich PAN

Konferencja Szyborska redakcyjnie

„Teksty Drugie” o tekstach pierwszych
(Wisławy Szyborskiej)

14–15.12.2023

Instytut Badań Literackich PAN
Pałac Staszica, Warszawa
ul. Nowy Świat 72, s. 144



14 grudnia 2023

Otwarcie konferencji

- 13:00** **Grzegorz Marzec**, Dyrektor Instytutu Badań Literackich PAN
Michał Rusinek, O nieistniejących wierszach Wisławy Szyborskiej
Ryszard Nycz

Sesja 1

- 13:40** **Maria Delaperrière**, „Stokrotki najprzydrożniejsze”, czyli ironiczne osobliwości imaginarium Szyborskiej [online]
14:00 **Luigi Marinelli**, Niepojęty przypadek: Szyborska i Lem [online]
14:20 **Henryk Siewierski**, Szyborska w Brazylii
14:40–15:10 dyskusja
15:10–15:40 przerwa na kawę

Sesja 2

- 15:40** **Arent van Nieukerken**, „Uniwersalność” kobiecego głosu. Obraz poezji Szyborskiej na „Zachodzie”
16:00 **Jakub Momro**, Kondensacje. Poezja jako stan świata
16:20 **Justyna Tabaszewska**, **strona 2 z 4** Język poetycki Wisławy Szyborskiej wobec podmiotów pozaludzkich

15 grudnia 2023

Sesja 3

- 11:00** **Anna Nasilowska**, Soc-Szyborska
11:20 **Marta Bukowiecka**, Szyborska skamandrycka
11:40 **Paweł Dybel**, Poetycki świat m. Szyborskiej
12:00–12:30 dyskusja
12:30–13:00 przerwa na kawę

Sesja 4

- 13:00** **Przemysław Czapliński**, Jak u Szyborskiej dostać nagrodę Nobla. O recepcji twórczości Szyborskiej w roku 1996
13:20 **Marta Zielińska**, O wierszu *Dnia 16 maja 1973 roku*
13:40 **Ryszard Nycz**, Poetycki „zmysł” Wisławy Szyborskiej
14:00–14:30 dyskusja
14:30 Zamknięcie konferencji

Osoby, które chciałyby wziąć udział w konferencji online, proszone są o wiadomość: piotr.sidorowicz@ibl.waw.pl

Adres: Pałac Staszica, ul. Nowy Świat 72, Warszawa, sala 144
Słowa kluczowe: Szymborska Wisława, Rok Szymborskiej