



Biuletyn Polonistyczny

07.12.2023

Data wydarzenia: 08.12.2023 g.17:00

**Piątek w Towarzystwie Literackim. Z Prof. Julią Przyboś o *Przepierkach*
rozmawia dr Eliza Kącka**

Typ wydarzenia: Spotkanie

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza

[Uwaga: zmiana trybu spotkania na zdalny! Wszystkie osoby zainteresowane wzięciem w nim udziału w mogą uzyskać link po napisaniu na adres em.kacka@uw.edu.pl].

Warszawski Oddział Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza oraz Wydawnictwo Austeria zapraszają na spotkanie autorskie z Julią Przyboś.

Z Autorką książki *Przepierki*, Profesorką Julią Przyboś, porozmawiamy wspomnieniowo, ale spotkanie wokół opublikowanej przez Wydawnictwo Austeria pozycji nie będzie ograniczać się do przeglądu anegdot. *Przepierki* nie są bowiem wyłącznie zestawem "obrazków z życia", ale spisane były w duchu analityczno-krytycznym, nie bez ironii (a czasem i autoironii). "Sczesane" z biografii Autorki epizody, które boją, uwierają, rozczulają tworzą mozaikę wyrazistą, mocną, nieekshibicjonistyczną, a przez to i niedzisiejszą, bo takich książek mamy dziś mało. I nie stanowi o tym wyłącznie unikalne doświadczenie Julii Przyboś, ale też jej rzadka wrażliwość pisarska i sznyt, którego wielu mogłoby jej pozazdrościć. Zapraszamy zatem na spotkanie-świadecko o kilkudziesięciu latach życia akademickiego, społecznego, intelektualnego.

Gościni: prof. Julia Przyboś

Prowadząca: dr Eliza Kącka

JULIA PRZYBOŚ – absolwentka Wydziału Romanistyki UW, Ph. D. Yale University. Wykładała literaturę francuską i porównawczą w City University of New York. Specjalistka szeroko pojętej literatury francuskiej XIX wieku, w tym popularnego teatru, romantyzmu, dekadentyzmu i naturalizmu. Jest autorką ponad 50 artykułów w języku francuskim i angielskim oraz trzech książek naukowych. *L'entreprise mélodramatique*, *Zoom sur les décadents* i *Les Aventures du corps masculin* ukazały się w paryskim wydawnictwie Librairie Jose Corti. W "Collection romantique" tegoż wydawnictwa ogłosiła zapomniane a nowatorskie *Un sceptique*

Biuletyn Polonistyczny

s'il vous plaît (Albert Lhermite) i *Emma ou quelques lettres de femme* (Boucher de Perthes). *Przepierki* to jej polski debiut.

ELIZA KĄCKA – pracowniczka Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Autorka książek naukowych *Stanisław Brzozowski wobec Cypriana Norwida* (2012) oraz *Lektura jako spotkanie. Brzozowski – tekst – metoda* (2017), a także tomów prozatorskich *Elizje* (2017), *po drugiej stronie siebie* (2019), *Strefa zgniotu* (2022) i książki eseistycznej *Idiomy* (2023). Współredaktorka antologii poezji najnowszej *Poeci i poetki przekraczają granice* (2011), redaktorka wyborów poezji mniej współczesnej (m.in. Cypriana Norwida, Anny Świrszczyńskiej, Henryki Łazowertówny). Felietonistka "Tygodnika Powszechnego", członkini kapituły Nagrody Literackiej Gdynia.

Adres: UWAGA: spotkanie w trybie zdalnym na platformie Zoom

Opłata: bez opłat

Słowa kluczowe: Przyboś Julia, Kącka Eliza