Biuletyn
Polonistyczny

08.02.2016
Data wydarzenia: 24.10.2016 - 25.10.2016

„Tu jestem / zamieszkuję własne życie”. Twórczość poetycka, prozatorska i epistolarna Anny Frajlich / Międzynarodowa konferencja naukowa. Gość honorowy: Anna Frajlich-Zając

Typ wydarzenia: Konferencja
Miejscowość: Rzeszów
Organizatorzy: Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Rzeszowski
Grupy docelowe: Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi

„Tu jestem / zamieszkuję własne życie”. Twórczość poetycka, prozatorska i epistolarna Anny Frajlich
Gość honorowy: Anna Frajlich-Zając

Anna Frajlich, wybitna poetka, prozaiczka, eseistka, edytorka, wykładowczyni języka polskiego i literatury, doktor slawistyki. Urodziła się w Kattatałdyk w Kirgiskiej Socjalistycznej Republice Radzieckiej (od 1991 roku Kirgistan). Po powrocie do Polski w roku 1946 wraz z rodzicami osiedliła się w Szczecinie. Ukończyła polonistykę na Uniwersytecie Warszawskim. Na fali wydarzeń Marca 1968 roku opuściła Polskę i zamieszkała w Stanach Zjednoczonych Ameryki.

Pracowała jako lektorka języka polskiego na Uniwersytecie Stanowym Stony Brook, a od roku 1982 uczy języka polskiego i literatury na Uniwersytecie Columbia w Nowym Jorku. W roku 1991 obroniła pracę doktorską na Wydziale Slawistyki New York University. Współpracowała z Rozgłośnią Polską Radia Wolna Europa.

W latach siedemdziesiątych ubiegłego wieku publikowała swoje wiersze w londyńskich „Wiadomościach”, a od roku 1980 współpracowała z paryską „Kulturą” i z nowojorskim „Przeglądem Polskim” (ówczesnym tygodniowym dodatkiem „Nowego Dziennika”). Należała do redakcji „Tygodnika Nowojorskiego". W kraju współpracowała wcześniej z „Rzeczpospolitą” (do 2005 roku) i „Tygodnikiem Powszechnym” (do 2007), obecnie współdziała z „Akcentem”, „Migotaniami”, „eleWatorem”, a także z „Kwartalnikiem Artystycznym”. Jest laureatką Nagrody Fundacji Kościelskich, Nagrody Fundacji Władysława i Nelly Turzańskich oraz Nagrody Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie. Odznaczona Krzyżem Kawalerskim Orderu Zasługi RP. Została także honorowym ambasadorem Szczecina. Dotąd opublikowała: 12 tomów poezji (m.in. Aby wiatr namalować; Tylko ziemia; Indian Summer; Który las; Jeszcze w drodze; Znów szuka mnie wiatr; Łodzią

jest i jest przystanią), w tym dwa wybory, zbiór opowiadań Laboratorium, zbiór esejów Czesław Miłosz. Lekcje. Jej wiersze przetłumaczone zostały na język angielski –Between Dawn and the Wind: Selected Poetry (w wyborze i przekładzie Reginy Grol, wyd. 2. 2006) oraz na język francuski – Le vent, à nouveau me cherche / Znów szuka mnie wiatr (wydanie dwujęzyczne w przekładzie Alice-Catherine Carls, wyd. 2. 2012), Jest autorką monografii dotyczącej obecności dziedzictwa rzymskiego w poezji rosyjskiej okresu srebrnego wieku, opracowała także zbiór esejów poświęconych Józefowi Wittlinowi Between Lvov, New York and Ulysses' Ithaca: Józef Wittlin - Poet, Essayist, Novelist.

Jesteśmy przekonani, że twórczość ta bogata i różnorodna wymaga podjęcia szeroko zakrojonej refleksji naukowej, inspiruje do stawiania pytań o wielorakie aspekty tego dorobku literackiego. Chcemy podjąć przede wszystkim refleksję nad obecnością utworów Anny Frajlich we współczesnej literaturze i kulturze, zachęcić do lektury i oryginalnych odczytań Jej tomów poetyckich, prozy i książek eseistycznych z różnych perspektyw, które przynoszą najnowsze prądy literackie i metodologie badań kulturowych. Interesuje nas także biografia Poetki rozpatrywana w kontekście tożsamości, emigracyjności, wyobcowania i prób zakorzenienia. Badawcze poszukiwania uczestników sympozjum, wedle naszego rozeznania, winny obejmować utwory poetyckie Anny Frajlich, prozę, przekłady, eseistykę, naukowe rozprawy i krytykę literacką, jak również wspomnienia oraz korespondencję. Zależy nam na stworzeniu zarówno całościowego, przekrojowego oglądu tej twórczości, jak i studiów szczegółowych. Istotne w sensie poznawczym będzie więc opisanie indywidualnej poetyki, osadzenia w tradycji literackiej, analiza wielości stylów, motywów, tematów, toposów (w tym korespondencji sztuk). Zapraszamy Państwa do wspólnego badania i rozpoznawania ukrytych znaczeń utworów Anny Frajlich, jak również źródeł i kontekstów tej twórczości.

Konferencja odbędzie się w dniach **24-25 października 2016** roku. Deklaracje uczestnictwa w konferencji prosimy składać na karcie zgłoszenia dołączonej do zaproszenia drogą mailową na adres: frajlich.konferencjaUR@onet.pl. do **30 maja 2016 roku.** Zastrzegamy sobie prawo wyboru tematów spośród nadesłanych propozycji.

Po potwierdzeniu przyjęcia zgłoszenia przez organizatorów prosimy o wpłatę opłaty konferencyjnej do **15 lipca 2016 roku**. Numer konta: Podkarpacki Bank Spółdzielczy Oddział w Rzeszowie, 48 8642 1126 2012 1119 9353 0001, z dopiskiem „Frajlich”.

Opłata konferencyjna wynosi **500 zł.** Obejmuje koszty organizacji sympozjum, zakwaterowanie, wyżywienie, druk materiałów konferencyjnych oraz publikację książkową referatów zakwalifikowanych do druku. Prosimy, aby wygłaszanie referatu nie trwało dłużej niż 20 minut.

Organizatorzy konferencji:

prof. dr hab. Wojciech Ligęza (UJ)
dr hab. prof. UR Jolanta Pasterska (UR)

Sekretarz konferencji:
mgr Anna Fiedeń frajlich.konferencjaUR@onet.pl

Komitet naukowy:
prof. dr hab. Stanisław Uliasz (UR)
dr hab. prof. UR Zenon Ożóg (UR)
dr hab. Kazimierz Adamczyk (UJ)
dr hab. Józef Wróbel (UJ)

Zaproszenie oraz karta zgłoszeniowa w pilkach do pobrania.

Data zgłaszania prelegentów: 30.05.2016 21:30
Do pobrania:

- beventsfiles20162Zaproszenie_na_konferencjexccxa8_.doc
- beventsfiles20162Karta_zgxc5x82oszeniowa.doc

Linki:

- http://ifp.univ.rzeszow.pl/konferencje/Program_konferencji_AF.pdf

Słowa kluczowe: Frajlich-Zając Anna, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Rzeszowski, konferencja naukowa