



27.02.2024

Data wydarzenia: 13.06.2024 - 15.06.2024

**Między Barokiem a Oświeceniem - Rzeczpospolita wspólnotą
mieszkańców wielu narodowości**

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Ostróda

Instytut Północny im. Wojciecha Kętrzyńskiego razem z Towarzystwem Naukowym im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie mają zaszczyt zaprosić na XVI Międzynarodową Konferencję Naukową z cyklu "Między Barokiem a Oświeceniem". Tym razem hasłem przewodnim konferencji będzie: „Rzeczpospolita jako wspólnota mieszkańców wielu narodowości”. Przyjęta przez Organizatorów formuła spotkania ma na celu dyskusję i wymianę poglądów w poszczególnych panelach: Polityka, Szkolnictwo, Wyznania, Kultura.

Zebrane teksty zostaną opublikowane w XVI tomie materiałów z cyklu „Między Barokiem a Oświeceniem”.

Konferencja odbędzie się **w dniach 13-15 czerwca (czwartek-sobota) 2024 r. w Ostródzie**. Opłata konferencyjna wynosi 500 zł (obejmuje koszty pobytu - 2 noclegi, pełne wyżywienie, rejs statkiem, materiały konferencyjne).

Zgłoszenia wraz z krótkim abstraktem prosimy nadsyłać **do dnia 22 marca 2024 r.** do sekretarza konferencji dr Emilii Figury-Osełkowskiej na adres: Instytut Północny im. W. Kętrzyńskiego, ul. Partyzantów 87, 10-402 Olsztyn, lub elektronicznie: sekretariat@ip.olsztyn.pl.

Informacje o przyjęciu zgłoszeń, po ich kwalifikacji przez Komitet Organizacyjny Konferencji, zostaną przesłane do dnia 15 kwietnia. Dokładne informacje, wraz z numerem konta oraz wstępnym programem konferencji referenci otrzymają do dnia 30 kwietnia 2024 r.

Komitet Organizacyjny:

prof. dr hab. Stanisław Achremczyk

dr hab. Filip Wolański, prof. UWr

dr hab. Dariusz Rolnik, prof. UŚ

Biuletyn Polonistyczny

dr hab. Adam Perłakowski, prof. UJ

ks. dr hab. Marek Jodkowski, prof. UWM

dr Jerzy Kiełbik

sekretarz konferencji dr Emilia Figura-Osełkowska

Pełna treść zaproszenia oraz Karta zgłoszeniowa znajdują się w załączonym pliku.

Data zgłaszania prelegentów: 22.03.2024

Opłata: 500 zł

Do pobrania:

- [zaproszenie_na_konferencję.docx](#)

Słowa kluczowe: oświecenie, barok, wielonarodowość