



Biuletyn Polonistyczny

27.02.2016

Data wydarzenia: 08.03.2016 g.17:30 - 08.03.2016 g.18:30

Wykład prof. Piotra Wilczka „Treny” Jana Kochanowskiego - próba nowej interpretacji (z cyklu wykładów "ARS INTERPRETANDI. O odczytywaniu dzieła sztuki")

Typ wydarzenia: Wykład

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Wydział "Artes Liberales" UW

Zapraszamy do uczestnictwa w cyklu wykładów "ARS INTERPRETANDI. O odczytywaniu dzieła sztuki" organizowanych przez Muzeum Archidiecezji Warszawskiej przy ul. Dziekania 1 we współpracy z Komisją Speculum Byzantinum Wydziału Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego.

Bohaterami wykładów będą wybrane dzieła sztuki – obrazy, ikony, rzeźby i ryciny (również te znajdujące się w ekspozycji Muzeum), a także utwory literackie i muzyczne, a nawet sama liturgia pojmowana w kategoriach artystycznych. Dzieła zostaną zaprezentowane pod kątem ukrytych w nich wielorakich warstw znaczeniowych – kulturowych, filozoficznych i teologicznych. W sztukę interpretacji utworów wprowadzą wykładowcy Wydziału Artes Liberales UW – historycy sztuki, literaturoznawcy, kulturoznawcy, muzykologzy, filozofowie i teolodzy, reprezentujący różne pokolenia, wielorakie doświadczenia badawcze i warsztaty naukowe. W przypadku dzieł sztuki sakralnej znajdą się interpretacje prezentowane z pozycji różnych wyznań chrześcijańskich – katolicyzmu, prawosławia i protestantyzmu. Będzie to lekcja patrzenia i słuchania zmierzająca do odkrywania wielowarstwowych znaczeń ukrytych w dziełach sztuki słowa, obrazu i dźwięku.

Spotkania będą się odbywać we **wtorki o godz. 17.30 od 1 marca do 14 czerwca 2016 r.**

Słowa kluczowe: Kochanowski, Jan