



22.05.2026

Data wydarzenia: 12.06.2026 - 13.06.2026

Ogólnopolska studencko-doktorancka konferencja naukowa „(Nie)obecne. Kobiety w kanonach literackich”

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Poznań

Organizatorzy: Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM

Grupy docelowe: Studenci, Doktoranci

Po pierwszym ćwierćwieczu XXI wieku – czasie intensywnego rozwoju badań feministycznych, kolejnych rewizji kanonu oraz licznych projektów archiwalnych i edytorskich – warto zapytać o efekty tych działań. Czy współczesne próby odzyskiwania twórczości kobiet nie prowadzą niekiedy do tworzenia krótkich biograficznych szkiców – wręcz galerii uproszczonych portretów zamiast pogłębionej analizy? Czy narracja o „niezwykłych kobietach” nie zatracza szerszych relacji historycznych i kulturowych? Czy jesteśmy świadkami prawdziwej rewizji kanonu, czy raczej nowej formy powierzchowności – szeregu ikon, zastępujących rzetelną analizę tekstów i kontekstów?

Prace takie jak *Polskie pisarstwo kobiet w wieku XX* (pod red. Ewy Kraskowskiej i Bogumiły Kaniewskiej), *Twórczość niepozorna* (pod red. Joanny Grądział-Wójcik, Agnieszki Kwiatkowskiej i Lucyny Marzec) czy *Stulecie poetek polskich* (pod red. Joanny Wójcik, Edyty Sołtys-Lewandowskiej, Agnieszki Kwiatkowskiej i Ewy Rajewskiej) na nowo definiują miejsce kobiet w polskiej historii literatury. Wiele kwestii pozostaje jednak nierozstrzygniętych, na wiele pytań wciąż poszukujemy odpowiedzi. Interesują nas mechanizmy marginalizacji autorek w kanonie literackim i sposoby interpretowania ich utworów w literackiej historiografii. Pisarki rzadko pojawiają się w podręcznikach, bywają zaledwie wspomniane w przypisach lub funkcjonują jako muzy czy towarzyszyki życia wybitnych mężczyzn. Jeśli już utwory kobiet wchodzi do kanonu, dzieje się to zwykle na warunkach narzuconych przez dominującą, patriarchalną narrację. Interesuje nas także problem języka: jak mówić o autorkach pomijanych w historii literatury? Czy należy je określać jako „zapomniane”, „zapoznane”, „marginalizowane”, czy jako „instrumentalizowane”? A może jako autorki funkcjonujące w alternatywnych obiegach literackich – bo w wielu przypadkach ich nieobecność nie oznacza całkowitego braku recepcji społecznej.

Celem konferencji nie jest odkrywanie „wielkiej historii kobiet”, a próba ponownego umiejscowienia ich twórczości w historii literatury; zbadanie relacji, wzajemnych wpływów i polemik między autorkami; krytyczna refleksja nad mechanizmami, decydującymi o tym, czyj głos zostanie usłyszany, a czyj wyciszony; wreszcie namysł nad tym, w jaki sposób uwzględnienie twórczości kobiet zmieni – bo zmienić musi – dotychczasowy obraz historii literatury. Ze względu na rozległość tematu proponujemy jego podział na analizę materiału historycznoliterackiego oraz na refleksję teoretyczną.

Adres: ul. Fredry 10, Poznań

Opłata: 50 zł

Linki:

- <https://polonistyka.amu.edu.pl/wydarzenia/open-call-ogolnopolska-studencko-doktorancka-konferencja-naukowa-nieobecne.-kobiety-w-kanonach-literackich>

Słowa kluczowe: kobiety, reinterpretacje, historia literatury