



03.09.2026

Data wydarzenia: 19.11.2026

Wirtualna encyklopedia kultury druku w przedwojennej Warszawie

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Polskie Towarzystwo Bibliologiczne, Uniwersytet Warszawski

Serdecznie zapraszamy do udziału w konferencji naukowej organizowanej w ramach projektu NPRH/DN/SP/0042/2024/14 pt. *Wirtualna encyklopedia kultury druku w przedwojennej Warszawie*, realizowanego w programie Ministra Edukacji i Nauki Narodowy Program Rozwoju Humanistyki.

Konferencja odbędzie się 19 listopada 2026 r. w siedzibie Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego.

Konferencja ma charakter warsztatowy. Jej celem jest zarówno przedstawienie założeń i doświadczeń wynikających z dotychczasowej, blisko rocznej realizacji projektu, jak i podjęcie dyskusji nad kontekstem przestrzennym, politycznym, społecznym, ekonomicznym, etniczno-wyznaniowym i kulturowym druku w międzywojennej Warszawie. Spotkanie ma również służyć nawiązaniu współpracy między ośrodkami prowadzącymi badania nad historią Warszawy w latach 1918–1939.

Założenia projektu

Celem projektu jest rekonstrukcja i naukowe opracowanie kultury druku Warszawy w latach 1918–1939, rozumianej jako zespół instytucji, praktyk i środowisk związanych z wytwarzaniem, obiegiem i udostępnianiem książki i prasy.

Projekt ma charakter pionierski – dąży do rekonstrukcji pełnej topografii instytucji książki i prasy (wydawnictw, redakcji, producentów i hurtowników papieru, drukarni, introligatorni, księgarń, antykwariatów, bibliotek i czyteln) oraz środowisk z nimi związanych.

Efektem projektu będzie opracowanie i udostępnienie w formie cyfrowej **multimedialnego portalu naukowego**, zawierającego m.in.:

- hasła w postaci artykułów naukowych dotyczące instytucji książki i prasy oraz osób z nimi związanych,
- bibliografię przedmiotową obejmującą lata 1918–2026,

- materiały źródłowe (archiwalia, ikonografia, dokumenty życia społecznego),
- powiązania między hasłami oraz odwołania do zasobów otwartej nauki,
- elementy rekonstrukcji topografii kultury druku w przestrzeni miasta (plan miasta).

Zakres tematyczny konferencji

Zapraszamy do zgłaszania propozycji referatów, w szczególności w następujących obszarach:

1. Kultura druku w Warszawie w latach 1918-1939

- instytucje wydawnicze i prasowe
- drukarnie, zakłady poligraficzne i introligatorskie
- księgarnie i antykwariaty
- biblioteki, czytelnie i wypożyczalnie
- środowiska zawodowe i organizacje branżowe

2. Topografia kultury książki i prasy

- przestrzenne ujęcia badań nad kulturą druku
- metodologia badań topograficznych
- rekonstrukcja nieistniejących przestrzeni miejskich

3. Źródła do badań nad kulturą druku

- archiwalia i źródła drukowane
- ikonografia i dokumenty życia społecznego
- problemy krytyki źródeł

4. Metody i narzędzia badawcze

- humanistyka cyfrowa
- cyfrowe edycje źródeł i portale naukowe
- standardy digitalizacji i opisu metadanych

5. Konteksty interdyscyplinarne

- kultura druku jako czynnik życia politycznego, społecznego, ekonomicznego, etniczno-wyznaniowego i kulturalnego miasta rola książki i prasy w kształtowaniu tożsamości społecznej warszawiaków
- wielokulturowość Warszawy okresu międzywojennego
- wpływ struktury społecznej oraz przestrzennej Warszawy na kulturę miasta

Adresaci konferencji

Zaproszenie kierujemy do ośrodków naukowych oraz instytucji zajmujących się badaniami nad kulturą książki i prasy, kulturą miejską, społeczną topografią oraz dziedzictwem Warszawy, w szczególności do:

- instytucji naukowych, w tym archiwów, bibliotek i muzeów,
- stowarzyszeń naukowych i branżowych,
- środowisk popularyzatorskich

a także do wszystkich badaczek i badaczy reprezentujących dyscypliny związane z historią książki i prasy, naukami o komunikacji społecznej i mediach, historią, kulturoznawstwem i varsavianistyką.

Informacje dla uczestników

Forma wystąpienia: referat (20 minut)

Język konferencji: polski

Udział w konferencji: czynny i bierny

Zgłoszenia prosimy przysyłać za pośrednictwem formularza: <https://forms.gle/zwVTEMFbPxJ5exgN8>.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 30.09.2026 r.

Termin informacji o przyjęciu zgłoszenia: 15.10.2026 r.

Termin ogłoszenia programu: 05.11.2026 r.

Opłata konferencyjna

Opłatę konferencyjną w wysokości 150 zł prosimy przelać po potwierdzeniu przyjęcia zgłoszenia nie później niż do 31.10.2026 r. na konto: Polskie Towarzystwo Bibliologiczne Oddział Warszawski 66 2130 0004 2001 0412 0242 0001. W tytule przelewu prosimy podać:

Imię i nazwisko oraz dopisek Konferencja Warszawa.

Kontakt

Adres kontaktowy: Warszawa1918-1939@uw.edu.pl

Zakończenie

Konferencja zwieńczy pierwszy etap realizacji projektu, którego celem jest stworzenie trwałego, ogólnodostępnego zasobu naukowego dokumentującego kulturę druku w przedwojennej Warszawie oraz integracja środowiska badawczego wokół tej problematyki. Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w konferencji i liczymy na owocną dyskusję.

(Informacja Organizatorów)

Data zgłaszania prelegentów: 30.09.2026

Opłata: 150 zł

Do pobrania:

- [Zaproszenie_do_udziału_w_konferencji_naukowej.pdf](#)

Słowa kluczowe: humanistyka cyfrowa, Dwudziestolecie Międzywojenne, kultura druku