



Biuletyn Polonistyczny

10.05.2016

Data wydarzenia: 16.05.2016 - 20.05.2016

Jubileusz Instytutu Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego

Typ wydarzenia: Festiwal

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Wydział Polonistyki UW

Zapraszamy Państwa na Jubileusz Instytutu Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego, który obchodzi w tym roku 40-lecie istnienia (do 1998 roku jako Katedra Kultury Polskiej). Przygotowaliśmy z tej okazji liczne wydarzenia naukowe, artystyczne i animacyjne, które odbędą się w naszym Instytucie i jego okolicach w dniach 16–20 maja 2016 roku. Weźmie w nich udział cała społeczność IKP: pracownicy, doktoranci, studenci, absolwenci i współpracownicy. Przekazujemy program Jubileuszu z serdecznym zaproszeniem do świętowania z nami 40-lecia przez cały majowy tydzień.

Będzie nam niezwykle miło gościć Państwa w tych dniach w Gmachu Instytutu.
Organizatorzy

Wydarzenia, o ile nie zaznaczono inaczej, odbywają się w Instytucie Kultury Polskiej, Uniwersytet Warszawski, Gmach d. Szpitala św. Rocha, Krakowskie Przedmieście 26/28, Warszawa.

PROGRAM JUBILEUSZU:

Poniedziałek 16 maja / Wtorek 17 maja / Środa 18 maja / Czwartek 19 maja / Piątek 20 maja / Sobota 21 maja / Wydarzenia towarzyszące

Poniedziałek 16 MAJA:

10.00–12.00 spotkanie na Małym Dziedzińcu: Poranek na dziedzińcu UW.

Śniadanie i spacer – prowadzenie Studnia O.

Obowiązują zapisy.

Wykłady absolwentów:

11.30–13.00 skarpa pod UW, spotkanie przed budynkiem IKP: Stanisław Łubieński, Po co przyroda humaniście – spacer ornitologiczny

13.15–14.45 sala 7: Milena Trzcińska, Redefiniowanie granic, czyli uchodźcy a architektura

16.00 parter oraz półpiętro IKP UW/Introspekcje 1: obraz – Agnieszka Rayss i studenci Animacji Kultury. Wernisaż wystawy podsumowującej fotograficzne badania Głównego Kampusu UW.

Biuletyn Polonistyczny

17.00 sala 5: Historia dzieł – historia książki – historia lektury – spotkanie z Rogerem Chartierem (Collège de France), prowadzenie Paweł Rodak. Spotkanie w jęz. francuskim z tłumaczeniem.

Wtorek 17 MAJA:

10.00–12.00 sala 3: Seminarium Rogera Chartiera: dyskusja o artykule "The Author's Hand. Literary Archives, Criticism, and Edition."

Seminarium w jęz. angielskim. Obowiązują zapisy.

Wykłady absolwentów:

11.30–13.00 sala 9: Łukasz Smolarow, Rocky, Forrest Gump, Foxcatcher – filmowe portrety sportowców

13.15–14.45 sala 7: Anna Ptak, Materia sztuki: współczesne praktyki konceptualne

16.00 sala 5: Spotkanie jubileuszowe z udziałem JM Rektora UW Profesora Marcina Pałusa, Dziekana Wydziału Polonistyki UW Profesora Zbigniewa Grenia, całej społeczności Instytutu Kultury Polskiej i zaproszonych gości.

17.30–19.30 sala 5: Debata o polskiej tożsamości. Dyskusja wokół wystąpienia Andrzeja Mencwela "Tezy o tożsamości" z udziałem Grażyny Borkowskiej, Macieja Gduli, Macieja Janowskiego, Tomasa Kizwaltera, Michała Łuczewskiego, Ewy Paczoskiej, prowadzenie Małgorzata Litwinowicz-Drożdziel.

19.30 sala 9: UW/Introspekcje 2: dźwięk/koncert – Patryk Zakrocki i studenci Animacji Kultury. Koncert wykorzystujący nagrania audiosfery Głównego Kampusu UW.

Środa 18 MAJA:

Wykłady absolwentów:

11.30–13.00 sala 9: Agnieszka Drotkiewicz, Język i świat powieści Romaina Gary "Życie przed sobą"

13.15–14.45 spotkanie przed budynkiem IKP UW: Jarek Kaczmarek, Antropologia futbolu – ćwiczenia plenerowe

10.00–17.00 sala 5: Humanistyczne Perspektywy Badania Miasta 8:

Siedemdziesiąty szósty

sesja Pracowni Studiów Miejskich

Uczestnicy: Marcin Gołąb, Mariusz Gradowski, Iwona Kurz, Ada Łobożewicz, Natalia Mętrak-Ruda, Konrad Niciński, Natalia Pamuła, Jakub Papuczys, Weronika Parfianowicz-Vertun, Igor Piotrowski, Kornelia Sobczak, Eliza Szybowicz.

17.30–18.15 sala 5 lub okolice: Warszawa na wąskiej taśmie. Pokaz filmów nieprofesjonalnych, kręconych na taśmach 8 mm, S8, 16 mm w latach 70., 80. i 90. XX wieku w Warszawie. Projekcja z towarzyszeniem improwizowanej muzyki na głos (Antonina Nowacka) i saksofon (Michał Małota).

18.30 sala 5: Samowiedza obyczajowa Polaków wczoraj i dziś – dyskusja z udziałem Małgorzaty Szpakowskiej, Edwina Bendyka, Joanny Krakowskiej, Marcina Zaremby, prowadzenie Iwona Kurz.

Czwartek 19 MAJA:

Wykłady absolwentów:

Biuletyn Polonistyczny

11.30-13.00 sala 3: Ilona Łowiecka-Tańska, Wolność na wystawach: kogo męczy, kogo zachwyca

13.15-14.45 sala 3: Alicja Rogalska, Sprawczość sztuki performance w przestrzeni publicznej

14.00-17.00

dzielnica przed starą Biblioteką Uniwersytecką UW/Introspekcje 3: Niezwrócone książki - Janusz Byszewski i studenci Animacji Kultury

dzielnica przed Instytutem Kultury Polskiej UW/Introspekcje 4: Gadająca przestrzeń - Maja Parczewska i studenci Animacji Kultury

17.00-19.00 sala 5: Czy bunt przemija? - spotkanie z Eugenio Barbą (Odin Teatret/Nordisk Teaterlaboratorium, Dania), prowadzenie Leszek Kolankiewicz. Spotkanie w jęz. angielskim z tłumaczeniem.

19.15 sala 5 UW/Introspekcje 5: ruch - Rafał Urbacki i studenci Animacji Kultury. Pokaz podsumowujący warsztaty "Choreografia codzienności".

Piątek 20 MAJA:

10.30-12.30 sala 3 i skwer przed IKP: 1 na 1 z absolwentem / śniadanie studenckie 30-minutowe indywidualne sesje z absolwentami IKP połączone z bufetem śniadaniowym.

Zaprasza Stowarzyszenie Katedra Kultury i organizacje studenckie IKP.

Na spotkania z absolwentami obowiązują zapisy.

13.00 II piętro IKP: Koktajl z okazji wystawy "Czytanie obrazów" - Urszula Kochanowska i studenci Animacji Kultury.

16.30-18.30 sala 5: Uniwersytet_Relacje - dyskusja z udziałem Iana Watsona (Rutgers University, USA) oraz przedstawicieli UW współpracujących z partnerami społecznymi: Anna Giza-Poleszczuk (Prorektor UW), Beata Tokarz-Kamińska (Towarzystwo Inicjatyw Twórczych ę), Zofia Dworakowska (specjalizacja Animacja Kultury), Joanna Kubicka (Stowarzyszenie Katedra Kultury).

19.00 Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego: Dead Brother - pokaz pracy Julii Varley (Odin Teatret/Nordisk Teaterlaboratorium, Dania).

W sobotę zapraszamy do Instytutu Teatralnego:

15.00-17.45 - pokaz najnowszych filmów o Odin Teatret,

18.00 - spotkanie na temat książki Eugenia Barby "The Moon Rises from the Ganges", prowadzenie Dariusz Kosiński.

Wydarzenia towarzyszące:

- wystawa "Od Lwowa po Międzyzdroje, od Drezna po Suwałki. 10 lat objazdów studenckich";

- wystawa "Cudowne lata (dzieciństwo bohaterów dnia dzisiejszego)";

- Grażynka-xeromaszynka (wystawa dźwiękowo-wspomnieniowo-wizualna w ex-otolicach ex-ksera);

- UW/Introspekcje 1: obraz - Agnieszka Rayss i studenci Animacji Kultury (wystawa na parterze budynku IKP podsumowująca fotograficzne badania Głównego Kampusu UW);

Biuletyn Polonistyczny

- UW/Introspekcje 2: dźwięk – Patryk Zakrocki i studenci Animacji Kultury (instalacja w budynku IKP oparta na badaniach audiosfery Głównego Kampusu UW);
- wystawa powarsztatowa "Czytanie obrazów"
- Urszula Kochanowska i studenci Animacji Kultury (II piętro IKP);
- ogólnopolska konferencja studentów i doktorantów "Islandia – Geografia. Kultura. Społeczeństwo"; miejsce: ul. Krakowskie Przedmieście 24, sala 200, organizator: Studencki Klub Islandzki (19–20 maja).

Przyjazd Rogera Chartiera jest współorganizowany i finansowany przez Centre français de recherche en sciences sociales (Praga) oraz Ośrodek Kultury Francuskiej i Studiów Frankofońskich UW.

Przyjazd Eugenia Barby i Julii Varley jest współorganizowany przez Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego. Partnerem wydarzenia jest Culture.pl.

Do pobrania:

- [beventsfiles20165Program_40_IKP.pdf](#)

Linki:

- <http://www.ikp.uw.edu.pl>

Słowa kluczowe: polonistyka, uniwersytet warszawski, instytut kultury polskiej