



Biuletyn Polonistyczny

15.05.2016

Data wydarzenia: 14.10.2016 - 14.10.2016

Tabu, zakaz, dyscyplina, cenzura w kulturze współczesnej

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Akademia Ignatianum w Krakowie, Instytut Filologii Polskiej, Wydział Nauk Humanistycznych WNH_UKSW, Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Filozoficzny Ignatianum, Wydział Nauk Humanistycznych Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

Celem przyświecającym kolejnej sesji z cyklu Konferencji Studentów i Studentek Kulturoznawstwa będzie próba odnalezienia odpowiedzi na jedno z bardziej palących pytań związanych ze współczesną popkulturą oraz kulturą masową: czy we współczesnym świecie wciąż występują mechanizmy tabuizacji? Jeśli tak, to jaka relacja łączy je z zakazem, dyscypliną i cenzurą? Jak zmienia się charakter prymarnych zakazów w kulturze współczesnej? Jeśli nie, to jakie pojęcia i inne procedury zastąpiły klasyczne tabu, rozumiane jako podstawowy i definitywny zakaz kulturowy? Czy istnieją sposoby jego obejścia, co wskazywałoby na to, że tabu istnieje? A może społeczne (językowe, retoryczne, instytucjonalne) i szerzej – kulturowe ramy tabuizacji i kultury zakazu (takie jak uczestnictwo, indywidualizm, medialność) są nieokreślone i płynne, przez co wpisują się w praktyki kulturowe, stanowiąc raz ich pragmatyczną część, innym zaś razem – indywidualną albo zbiorową negację zakazu/-ów?

Czy dziś jeszcze problem komunikacyjnego kodu tabuizacji, związany z podstawowymi terminami językoznawczymi i semiotycznymi (takimi jak intencja, odbiorca, nadawca, kontekst, ale także w sensie formalnym interpretacja przekazu i reinterpretacja komunikacji), może stanowić punkt wyjścia dla zastanowienia się nad kwestiami przemian paradygmatu dotyczącego kwestii zakazu społecznego i kulturowego? W XXI wieku zmienia się on wraz z obecnością kultury popularnej oraz jej wpływami, natomiast wraz z ingerencją innych dyskursów (np. ekonomicznego, prawnego) przekształca w szeroko pojęte pole kultury, rozszerzając granice swego oddziaływania lub inicjując w łonie swoich praktyk procesy odwrotne: (auto)zanikania czy własnej nieobecności.

Organizatorzy wraz z prelegentami chcieliby naszkicować mapę przemian/rekonstrukcji zakazu kulturowego, który jednak wciąż odwołuje się do kontekstów aksjologicznych, mimo merytorycznego potencjału przemian współczesnego

popkulturowego, a nawet kiczowatego, pozbawionego głębokiej refleksji świata rzeczy, ready made – jako przemijających i chwilowych fabuł ponowoczesności czy też obecności innych dyskursów wydających się spychać i relatywizować klasyczne rozumienie podstawowych zakazów obecnych w kulturze. Na ich miejsce pojawiają się nowe, podobnie nietrwałe, jednorazowe, indywidualne mechanizmy, których związek z popkulturą jest strukturalny.

Do wygłoszenia referatów zapraszamy szczególnie studentów i doktorantów oraz młodszych pracowników naukowych.

Proponowane przykładowe zagadnienia:

- Rekonstrukcje pojęcia tabu kulturowego i procesu tabuizacji.
- Tabu – zakaz – norma, nakaz – opresja – różnice, dialog, redefinicje pojęć i dyskursów.
- Negacje a negocjacje – postawy uczestników „kultury zakazu”?
- Synchronia i diachronia tabu. Wielość czy inflacja zakazu kulturowego?
- Językowe/komunikacyjne determinanty tabuizacji (retoryki i poetyki zakazu, uczestnicy praktyk czy orędownicy ich zniesienia?).
- Społeczne i instytucjonalne konteksty zakazu/-ów.
- Kulturowe zakazy i ich współczesne prefiguracje.
- Cenzura jako tabu – zróżnicowanie funkcji i wielość oddziaływań.
- Masowość wobec tabu – tabu w kulturze masowej.
- Tabu w kulturze uczestnictwa i kulturze mediów.
- Metaforyzacja/sloganowość zakazu kulturowego.
- Debata publiczna a zakaz społeczny – konformizm i poprawność.
- Mechanizmy tabuizacji w społeczeństwach otwartych (tabuistyczne historie doktryn kulturowych).
- Tabu w nauce.

Opłata konferencyjna: 100 zł

Zgłoszenia, zawierające

imię, nazwisko, stopień naukowy, tytuł wystąpienia oraz abstrakt do 200 słów, należy nadsyłać do **15 września 2016** roku na adres:

tabuwkulturze@gmail.com

Informację o przyjęciu referatu otrzymają Państwo do 1 października 2016 roku.

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość wyboru zgłoszeń.

Komitet organizacyjny:

dr Marcin Jewdokimow (UKSW)

dr Aneta Kliszcz (AI w Krakowie)

dr Krzysztof Korotkich (UwB)

dr Paweł Kuciński (UKSW, sekretarz konferencji)

dr hab. prof. UKSW Brygida Pawłowska-Jądrzyk (UKSW)

dr Laura Polkowska (UKSW)
mgr Anelia Radomirova (UKSW)
dr Magdalena Złocka-Dąbrowska (UKSW)

Do pobrania:

- beventsfiles20165Formularz_zgxc4xb9xe2x80x9aoszeniowy_Tabu.doc

Słowa kluczowe: zakaz, tabu, cenzura, dyscyplina