



Biuletyn Polonistyczny

03.06.2016

Data wydarzenia: 06.06.2016 - 06.06.2016

III Seminarium Zespołu realizującego projekt badawczy „Odnaleziony raptularz J. Słowackiego z podróży na Wschód jako romantyczne dzieło synkretyczne oraz źródło literackie ikonograficzne do badań nad historią i kulturą XIX w.” (grant NCN)

Typ wydarzenia: Sympozjum

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Wydział Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego UW

Zespół Filhelleński i Pracownia Romantyczna Wydziału Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego mają zaszczyt zaprosić na kolejne seminarium zespołu realizującego grant NCN na opracowanie odnalezionego raptularza Juliusza Słowackiego z podróży na Wschód.

Program seminarium

Prof. Georgy Vekshin, Dep. of Editing and Journalism, Moscow State University of Printing

The Videotext Software as a Tool for Digital Genetic Reading and Literary Research

Dyskusja nad problematyką cyfrowej edycji raptularza

Prof. Ewa Łukaszyk, Wydział Artes Liberales UW, Wiedza i niewiedza Słowackiego o Oriencie jako problem badawczy: w kręgu myśli Giorgio Agambena

Dr Magdalena Kubarek, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Uwagi o dykcjonarzu arabskim

Słowackiego – spojrzenie arabisty

Dr Urszula Makowska (Instytut Sztuki PAN), Prace plastyczne Słowackiego w odnalezionym albumie – problematyka badań i kształt komentarzy

Dyskusja nad komentarzami do poszczególnych prac plastycznych Juliusza Słowackiego

Prof. Marek Troszyński (Instytut Badań Literackich PAN), Zeszyt do kaligrafii Fryderyka

Informacje o wystąpieniach członków zespołu na międzynarodowych konferencjach (komunikaty Prof. E. Łukaszyk i Prof. A. Łukaszewicza, Instytut Archeologii UW)

Seminarium odbędzie się w poniedziałek, 6 czerwca 2016 r. w godz. 11.30-15.30

Warszawa 00-046 ul. Nowy Świat 69 (klatka schodowa B, IV piętro)

SALA KONFERENCYJNA

Słowa kluczowe: rękopis, Juliusz Słowacki, raptularz, rysunek, edytorstwo