



Biuletyn Polonistyczny

21.06.2016

Data wydarzenia: 25.06.2016 - 27.06.2016

Świąty Jana Kasprowicza. W 90-lecie śmierci Poety i 100-lecie wydania "Księgi ubogich"

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Zakopane

Organizatorzy: Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza

Grupy docelowe: Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi

Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza zaprasza na Harendę w dniach 25-27 czerwca 2016 r. na konferencję naukową pt. "Świąty Jana Kasprowicza. W 90-lecie śmierci Poety i 100-rocznicę wydania "Księgi ubogich" oraz 175. "Wieczór na Harendzie", który odbędzie się 26 czerwca o godz. 20.00. Wydarzenia są częścią projektu "Harenda - Dom Poezji. 90-lecie śmierci Jana Kasprowicza i 100-lecie wydania «Księgi ubogich»" realizowanego przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Fundacji PZU. Konferencja odbywa się pod Honorowym Patronatem Burmistrza Miasta Zakopane Leszka Doruli.

25.06.2016 (sobota)

10.00 otwarcie konferencji

10.30 obrady

- prof. dr hab. Wojciech Kaczmarek (KUL), Jan Kasprowicz a współczesny dyskurs o tożsamości
- prof. dr hab. Maria Jolanta Olszewska (UW), Tragedia Boga, świata i człowieka we wczesnej twórczości Jana Kasprowicza
- dr Urszula M. Pilch (UJ), „ Jestem sam”. Kategoria braku w poezji Jana Kasprowicza

11.30-11.45 przerwa kawowa

- dr hab. Małgorzata Okulicz-Kozaryn, prof. UAM, O współpracy Jana Kasprowicza z „Życiem”
- dr hab. Urszula Kowalczyk (UW), Jana Kasprowicza antologia „najwybitniejszych poetów” („1863-1898. Album współczesnych poetów polskich”)

Biuletyn Polonistyczny

- prof. dr hab. Radosław Okulicz-Kozaryn (UAM), Jeszcze o roku 1894. Jan Kasprówic i Młoda Polska w Poznaniu

12.50-13.10 dyskusja

13.15-15.00 obiad

15.00 obrady

- dr Magdalena Rudkowska (IBL PAN), Kasprówic i Kraszewski. Poeci (z) dwóch światów
- prof. dr hab. Barbara Bobrowska (UKSW), Dwa znaczące debiuty. Maria Konopnicka „Poezje” (1881) – Jan Kasprówic „Poezje” (1888)
- mgr Paweł Rams (IBL PAN), Poetyckie zmagania z metafizyką zła. Kasprówiczowskie inspiracje poematu „Teodor Dostojewski” Stanisława Brzozowskiego

16.00-16.10 – przerwa

- dr Marcin Jauksz (UAM), „Nie wszystkim jeszcze skoszono”. Modernistyczne remanenty Jana Kasprówicza i Sherwooda Andersona
- dr Dawid Maria Osiński (UW), Wybory, decyzje i kłopoty tłumacza. Poezja angielska i niemiecka w tłumaczeniach Jana Kasprówicza
- dr hab. Beata Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL, „Co mi Tatry dały?”. Józef Teodor Kościelski, Jan Kasprówic i Tatry
- dr Mirosław Sosnowski (SPTJK), Kasprówic w Zakopanem

17.20-17.40 dyskusja

17.40-18.15 prezentacja

- Jan Kasprówic na tle poezji lat 1864-1894. Prezentacja projektu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki „Poezja na marginesie cywilizacji. Degradacja i odrodzenie twórczości poetyckiej w latach 1864-1894 (podstawa bibliograficzno-materiałowa)”

19.00-21.30 uroczysta kolacja – Restauracja U Wnuka

26.06.2016 (niedziela)

15.00 obrady

- dr hab. Wiesław Ratajczak, prof. UAM, Jana Kasprówicza kilka wierszy o domu
- mgr Dorota Sech (UW), Dwa projekty młodości (Salome, Jachobod) w „Uczcie Herodiady” Jana Kasprówicza
- dr hab. Grzegorz Igliński, prof. UWM, Święta Genowefa i fauny. „Marmur” Jana Kasprówicza o trwałości prawd i naturze ludzkiej

Biuletyn Polonistyczny

- dr hab. Edward Jakiel, prof. UG, Indeks biblijny do twórczości Jana Kasprowicza

16.15–16.25 przerwa

- dr hab. Anna Podstawka (KUL), Od Ibsena do D'Annunzia. Dramat współczesny w przekładach i recenzjach teatralnych Jana Kasprowicza
- mgr Marek Grajek (UW), Kiedy (i po co?) pisarz sięga po baśń dramatyczną. „Baśń nocy świętojańskiej” Jana Kasprowicza wobec „Dzwonu zatopionego” Gerharta Hauptmanna
- mgr Magdalena Pawłowska (UW), Humor pojednany. „Misterium tragicomiczne o Marchołcie”
- dr Eliza Kącka (UW), Parodia i paruzja. Od „Jęku ziemi” do „Hymnów”. Parodia w procesie historycznoliterackim

17.45–17.55 przerwa

- dr hab. Magdalena Saganiak, prof. UKSW, „Hymny” – arcydzieło vers libre
- dr Piotr Kopszak (MNW), Rękopis nieznanego (?) wiersza Jana Kasprowicza w sztambuchu Aleksandra Rajchmana
- mgr Sylwia Wyszowska (ASP w Warszawie), Rysunki Jana Kasprowicza. Prezentacja

18.40–19.00 dyskusja

19.00 kolacja

20.00 20.00 175. Wieczór na Harendzie „Przynoszę ci kilka pieśni na nutę niewyszukaną...”. Koncert na lirę korbową (Maciej Cierliński, Piotr Dąbrowski, Natalia Zalewska)

27.06.2016 (poniedziałek)

10.00. obrady

- dr Joanna Zajkowska (UKSW), Jan Kasprowicz w „Tygodniku Ilustrowanym”
- mgr Mariola Wilczak (IBL PAN), „Monolog Tytana z nieskończonością”. Julia Dickstein-Wieleżyńska o Janie Kasprowiczu
- dr Katarzyna Kościewicz (UwB), Kasprowicz w PRL. Perspektywa archiwalna

11.00–11.15 przerwa

- mgr Rozalia Wojkiewicz (UAM), Od ozdób talerzowych do gotyckiej katedry. Średniowieczne kościoły Jana Kasprowicza
- mgr Karol Jaworski (SPTJK), Kasprowicz w Domu
- mgr Małgorzata Karpel i mgr Piotr Kyc (SPTJK), Harenda wczoraj i dziś. Prezentacja efektów realizacji projektu „Muzeum Jana Kasprowicza na Harendzie, jego zabytki i archiwalia w służbie nauki i kultury” realizowanego przy wsparciu Fundacji PZU w latach 2014–2016

12.15–12.30 dyskusja

12.30 zamknięcie konferencji

Konferencji towarzyszy wystawa Fermenty poznańskie ze zbiorów Jolanty i Mariana Piaseckich oraz promocja t. 8 cz. 1-2 "Pism zebranych" Jana Kasprowicza

Do pobrania:

- [beventsfiles20166bPlakat_konferencja.pdf](#)

Słowa kluczowe: Harenda, kasprowicz, Zakopane