



Biuletyn Polonistyczny

16.12.2016

Data wydarzenia: 17.12.2016 g.11:00 - 17.12.2016 g.19:00

Kronika polska Galla Anonima - pokaz z cyklu Pierwsze/Najstarsze

Typ wydarzenia: Spotkanie

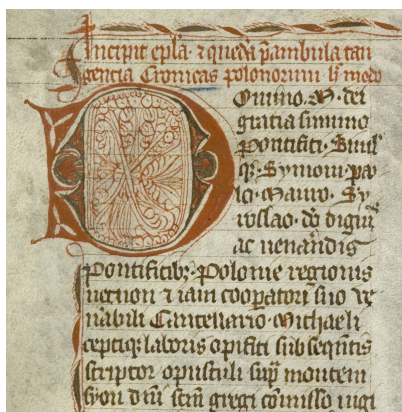
Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Biblioteka Narodowa

Pałac Rzeczypospolitej, Warszawa, pl. Krasińskich 3/5

wstęp wolny

"Kronika polska" tajemniczego autora, zwanego Gallem Anonimem, to najstarsza opowieść o historii naszego kraju. Opisuje Polskę od czasów legendarnych władców Popiela i Piasta, poprzez królów i książąt historycznych aż po Bolesława Krzywoustego, na którego dworze, na początku XII w., powstała. Najstarszy zachowany rękopis "Kroniki" przez jeden dzień, w sobotę 17 grudnia oglądać będzie można w Pałacu Rzeczypospolitej (Krasińskich) na ostatnim już pokazie z cyklu Pierwsze/Najstarsze, zorganizowanym przez Bibliotekę Narodową. Wystawie towarzyszą dwa wykłady, prof. Tomasza Jasińskiego i dr. hab. Pawła Żmudzkiego.



"Kronika polska" to rycerska opowieść o dynastii Piastów, a szczególnie o jednym z nich - współczesnym autorowi Bolesławie Krzywoustym, któremu poświęcono aż dwie z trzech części dzieła. Do opisanego jego czynów, m.in. sporu z bratem Zbigniewem, wojny z Cesarstwem oraz zdobycia Kołobrzegu, Anonim używa różnicowanych i bardzo wyrafinowanych form

literackich (zrytmizowaną prozę, pieśni, mowy). Zawarte w Kronice teksty "Pieśni wojów" oraz "Pieśni o cudownych narodzinach Bolesława" trafiły do kultury popularnej, interpretowane m.in. przez Ewę Demarczyk i Czesława Niemena.

"Kronika" Galla Anonima w Cyfrowej Bibliotece Narodowej Polona: <http://polona.pl/item/827083/47/>

Tożsamość autora "Kroniki" jest przedmiotem sporu badaczy już od wielu wieków. Choć tradycyjnie uznawany był za Galla (czyli Francuza), któremu przypisano nawet (w wyniku błędnej interpretacji Długosza) imię Marcin, cały czas pozostaje on Anonimem. Kwestia jego pochodzenia budzi nadal żywe zainteresowanie naukowców. Najnowsze badania, m.in. prof. Tomasza Jasińskiego, wskazują na związki naszego pierwszego dziejopisarza z Wenecją. Wiadomo na pewno, że w Polsce był on „wygnańcem i pielgrzymem” – bo właśnie tak sam siebie określił.

Wykłady towarzyszące pokazowi:

- godz. 15.00 - **Historia interpretowania „Kroniki polskiej” Galla Anonima: od Wincentego Kadłubka po czasy współczesne.** Dr hab. Paweł Źmudzki
- godz. 16.30 - **Nie taki zwykły kronikarz, czyli Gall Anonim jako poeta i mistrz prozy.** Prof. dr hab. Tomasz Jasiński

PIERWSZE/NAJSTARSZE to cykl prezentacji z okazji 1050. rocznicy chrztu Polski. Co miesiąc Biblioteka Narodowa prezentuje w Pałacu Rzeczypospolitej pierwsze teksty i najstarsze zabytki kultury i historii, dokumentujące początki państwa polskiego.

Kontakt dla mediów:

Biblioteka Narodowa, Grzegorz Mazurowski, tel. 604 266 290,
g.mazurowski@bn.org.pl

Do pobrania:

- Gall_Anonim_PLAKAT.jpg

Słowa kluczowe: Kronika polska, kronika, Gall Anonim, Pierwsze / najstarsze