



Biuletyn Polonistyczny

14.03.2017

Data wydarzenia: 19.05.2017 - 21.05.2017

Ciąg dalszy nastąpi: Seryjność w kulturze II

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Kraków

Organizatorzy: Uniwersytet Jagielloński

Grupy docelowe: Studenci, Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi, Doktorzy

Doktoranci Wydziału Polonistyki UJ we współpracy z Dyskusyjnym Klubem Filmoznawców UJ oraz Fundacją Urwany Film mają zaszczyt zaprosić na 2. Interdyscyplinarną Konferencję Naukową „Ciąg dalszy nastąpi: Seryjność w kulturze”, która odbędzie się na Wydziale Polonistyki UJ w dniach 19-21 maja 2017. Celem konferencji jest stworzenie przedsięwzięcia naukowego o zasięgu ogólnopolskim, zrzeszającego badaczy tekstów kultury w celu stworzenia płaszczyzny dyskusji i refleksji nad zmianami zachodzącymi we współczesnej kulturze masowej oraz poszerzenia perspektywy badawczej o nowe zagadnienia, łączące tradycje narracyjne i popkulturę w naukowej recepcji antropologicznej. Motywem przewodnim tegorocznej edycji będzie problematyka funkcjonowania trzech wybranych figur kulturowych, charakterystycznych dla seryjnych tekstów kultury: herosa, detektywa i złoczyńcy.

Proponowane zagadnienia badawcze:

- seryjność jako fenomen kultury popularnej,
- strategie sequelu, prequelu, interquelu, midquelu, spin-offu,
- zjawisko fan-fiction,
- strategie kształtowania nawyków odbiorcy,
- rola afektów w kształtowaniu strategii odbiorczych,
- antropologia odbiorcy w świecie odcinkowym – próba charakterystyki homo contextus,
- wpływ kultury odcinkowej na przemiany społeczne,
- cykliczny model dyskursu naukowego,
- iteracja schematów fabularnych,
- subwersywność kontynuacji,
- modele zapożyczenia i cytatu w ramach serii,
- mechanizmy zawieszenia akcji (cliffhanger),
- serial interaktywny,
- serial w dobie finansowania internetowego,

Biuletyn Polonistyczny

- zjawisko uniwersum autorskiego/wydawniczego,
- multimedialność uniwersum popkulturowego,
- przypadki kontynuacji zawieszonych,
- sztuka odcinkowa jako oznaka wyczerpania formy.

Sugerowany zakres formalny:

- cykle literackie,
- powieść odcinkowa,
- cykle graficzne, malarskie, rzeźbiarskie,
- cykle filmowe,
- cykle teatralne,
- serial telewizyjny i internetowy,
- cykle internetowe (m.in. sekwencyjność memów),
- serie komiksowe,
- cykle gier video,
- cykle muzyczne.

Organizatorzy czekają na zgłoszenia zawierające imię, nazwisko, afiliację, stopień naukowy, abstrakt - ok. 1500 znaków do 2 kwietnia 2017 roku pod adresem mailowym cdn.seryjnoscwkulturze@gmail.com.

Data zgłaszania uczestników: 02.04.2017 21:30

Słowa kluczowe: serial;, seryjność;, kultura, gry, cykliczność, popularna;, video;