



Biuletyn Polonistyczny

12.12.2018

Termin nadsyłania zgłoszeń: 11.01.2019

Doktorant-stypendysta

Instytucja: Uniwersytet Łódzki

Miejscowości: Łódź

Dziedziny: humanistyka, kulturoznawstwo

Wymagania:

Stypendysta/тка będzie członkiem zespołu opracowującego projekt „Rozpowszechnianie filmów w Polsce w latach 1945-1989: ogólnokrajowe ramy instytucjonalne i lokalne studium przypadku” (SONATA BIS, 2016/22/E/HS2/00135), kierowany przez dr hab. Konrada Klejsę

Do konkursu może przystąpić kandydat/ka, który/a w przeszłości nie należał/a do zespołu badawczego prowadzonego przez kierownika projektu prowadzonego na Uniwersytecie Łódzkim, a ponadto posiada:

- stopień magistra w zakresie humanistyki lub nauk społecznych (preferowane kierunki związane z filmem lub mediami);
- status uczestnika studiów doktoranckich w zakresie nauk humanistycznych lub społecznych;
- doświadczenie w pracy badawczej udokumentowane autorstwem lub współautorstwem przynajmniej jednej pracy naukowej poświęconej kinematografii polskiej po 1945 roku;
- bardzo dobrą znajomość języka polskiego i dobrą znajomość języka angielskiego (na poziomie akademickim);
- umiejętność zarówno samodzielnej pracy naukowej, jak i współpracy w ramach zespołu oraz motywację do pracy badawczej, dyspozycyjność i zaangażowanie.

Opis zadań:

Indywidualne zadania stypendysty/stki będą polegały na:

- realizacji działań zapisanych w planie badań projektu jako: kwerenda biblioteczna

Biuletyn Polonistyczny

i archiwalna w instytucjach łódzkich; przeprowadzenie rozmów (historie mówione) z osobami zajmującymi się rozpowszechnianiem filmów w aglomeracji łódzkiej

- pracy nad rozprawą doktorską powiązanej z tematyką projektu.

Ponadto stypendysta/tka, jako członek zespołu projektowego, zostanie zobowiązany/a do:

- współpracy z kierownikiem projektu oraz innymi członkami zespołu projektowego w opracowaniu bazy danych filmów dystrybuowanych w PRL (kina i telewizja) oraz analizie tych danych;

- prezentowania wyników badań na przynajmniej jednej ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej;

- przygotowania (także w formule współautorstwa) przynajmniej jednego artykułu naukowego będącego rezultatem prac zespołu projektowego;

- udziału w organizacji przynajmniej jednego spotkania naukowego związanego z realizacją projektu.

Typ konkursu NCN: SONATA BIS – HS

Termin składania ofert: 20 lutego 2020, 18:00

Forma składania ofert: email

Warunki zatrudnienia:

Zwycięski kandydat/ka będzie otrzymywał 1200 PLN miesięcznie przez okres 24 miesięcy (istnieje możliwość aplikowania o dodatkowe stypendia oferowane przez UŁ). Planowane rozpoczęcie okresu finansowania: 01.03.2018 (może ulec zmianie). Stypendysta/tka podlegać będzie corocznej ocenie wykonywania zadań. Formę oceny określi kierownik projektu.

Dodatkowe informacje:

Wymagane dokumenty:

- wniosek o przyznanie stypendium, zawierający klauzulę „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych dla realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997 r. Dz. U. Nr 133, Poz. 883)”;

- list motywacyjny (1 str – w języku angielskim);

- kopia (skan) dyplomu ukończenia studiów magisterskich;

- zaświadczenie o statusie doktoranta wydane przez jednostkę naukową (lub oświadczenie kandydata);

Biuletyn Polonistyczny

- krótkie CV naukowe uwzględniające dotychczasowe osiągnięcia naukowe (wykaz publikacji i konferencji) oraz inne informacje ważne przy rozpatrywaniu wniosku (nagrody, wyróżnienia, stypendia, doświadczenie naukowe zdobyte poza macierzystą jednostką naukową, warsztaty i szkolenia naukowe, udział w projektach badawczych).

Zgłoszenia w formie plików pdf proszę przesyłać na adres:
konrad.klejsa@uni.lodz.pl.

Kryteria i tryb przyznawania stypendium precyzuje Uchwała Rady Narodowego Centrum Nauki - Regulamin - przyznawania stypendiów naukowych dla młodych naukowców w projektach badawczych NCN - nr 50/2013 z 3 czerwca 2013.

Słowa kluczowe: media, film