15.02.2024

Teksty Drugie(6) | 2023

Tytuł numeru: Nasze teraźniejszości

"Żyjemy pod presją radykalnej zmiany naszego doświadczenia czasu. To znaczy tego, w jakich kategoriach myślimy o przyszłości – godzin, dni, miesięcy czy lat, a może realizacji jeszcze bardziej odległych życiowych celów? O teraźniejszości – jako chwili, polu, a może środowisku, w którym żyjemy? O przeszłości – jako spełnionej i niezmiennej rzeczywistości? Jako oparciu czy przekleństwie? Jako otwartej możliwości nowych jej wersji? Mam przekonanie, że jest to zmiana tyleż oczywista, co nieuświadamiana. Oczywista, bo przez wielu refleksyjnie doświadczana, lecz przez większość wypierana czy przesłaniana niewczesnymi już wyobrażeniami wziętymi głównie ze słownika nowoczesności."

24.01.2024

Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej | XXIX | 2023

Tytuł numeru: Pisane światłem. Fotografia – tekst i kontekst

Tematem numeru jest fotografia w dialogu z tekstem – ewolucja stosunku do fotografii i sposobów jej wykorzystania (począwszy od dziewiętnastowiecznego rozumienia jako medium dokumentacyjnego, traktującego „obraz jako dowód prawdy", po dzisiejsze walory estetyczne, artystyczne i kreacyjne tej dziedziny sztuki, również przez ukazanie roli ikonograficznych tekstów kultury i ich wpływu na życie autorów, podmiotów/obiektów i odbiorców oraz rozmaite możliwości ich interpretacji), skomplikowane dzieje oraz przemiany relacji między fotografią (lub malarstwem, rysunkiem itd.) a pojęciami „prawdy faktów", „fotograficznego realizmu", „odzwierciedlenia rzeczywistości".

10.01.2024

Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie | 24 (2) | 2023

Tytuł numeru: Edycje romantyków – interpretacje romantyzmu

Rok 2022 został ogłoszony przez Sejm RP Rokiem Romantyzmu Polskiego, co skłoniło wielu badaczy do zorganizowania konferencji naukowych poświęconych temu okresowi tudzież podjęcia inspirujących przedsięwzięć o charakterze kulturalno-oświatowym.

12.09.2023

Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie | 23 (1) | 2023

Tytuł numeru: Praktyki edycji cyfrowych

Najnowszy numer „Sztuki Edycji” poświęcony jest praktykom edycji cyfrowych. Powstał pod redakcją Bartłomieja Szleszyńskiego, Konrada Nicińskiego, Agnieszki Szulińskiej, Anny Mędrzeckiej-Stefańskiej oraz Kajetana Mojsaka, członkiń i członków zespołu Nowej Panoramy Literatury Polskiej.

02.07.2023

Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo(13 (16)) | 2023

Tytuł numeru: Zaniedbane tropy

Serdecznie zapraszamy do lektury nowego numeru pt. *Zaniedbane tropy.* Zawiera on artykuły poświęcone tym figurom retorycznym, które nie doczekały się do tej pory należytych badań, a których opis często ogranicza się do mniej lub bardziej rozbudowanych informacji w podręcznikach. Z kolei w dziale *Pożytki filologiczne* dominuje Karol Irzykowski. W 150. rocznicę urodzin wielkiego krytyka przybliżamy jego działalność międzywojenną.

16.03.2023

Zagadnienia Rodzajów Literackich | 65(4) | 2022

Tytuł numeru: Transmedialne narracje drugoosobowe /Transmedial Second-person Narratives

Od czasu głośnej *Przemiany* Butora teoria narracji usiłuje, ze zmienną intensywnością, skonceptualizować zjawisko narracji drugoosobowej. Uznawana jest ona zazwyczaj za formę eksperymentalną, nienaturalną, efemeryczną; nie doczekała się dotąd stałego miejsca w typologiach narratologicznych na prawach równych narracji w pierwszej i trzeciej osobie.

26.01.2023

Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej | XXVIII | 2022

Tytuł numeru: Przestrzenie intymności

Najnowszy numer periodyku jest poświęcony odkrywaniu intymnego życia autorów wielu rodzajów egodokumentów, a także wątkom biograficznym utrwalonym w dziełach literackich.

11.01.2023

Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej | 2022

Tytuł numeru: Inscripton. An Anthology 1

Redakcja „Napisu” z przyjemnością informuje o ukazaniu się online pierwszej części anglojęzycznej serii tłumaczeń „Inscription. An anthology 1” – opatrzonego wstępem wyboru 13 artykułów spośród 535 rozpraw, opublikowanych na łamach rocznika „Napis” w latach 1994–2021. Można je znaleźć na stronach Repozytorium Cyfrowego Instytutów Naukowych i „Napisu”.

04.12.2022

Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie | 22(2) | 2022

Tytuł numeru: Książka bez granic

Zapraszamy do lektury najnowszego numeru „Sztuki Edycji” pod redakcją Magdaleny Bizior-Dombrowskiej i Patryka Chłopka.

20.09.2022

Schulz/Forum(16) | 2020

Tytuł numeru: Schulz / Forum 16

Numer 16 czasopisma poświęcony jest biografiom Brunona Schulza (tym istniejącym i tym dopiero pomyślanym).

22.08.2022

Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie | 21(1) | 2022

Tytuł numeru: Poza historią literatury: egodokumenty

Prezentowany numer „Sztuki Edycji”, noszący podtytuł *Egodokumenty*, stanowi kontynuację numeru poprzedniego – „Poza historią literatury: nieznane archiwalia, inedita, problemy recepcji”, w którym koncentrowaliśmy się na problematyce związanej z mniej lub całkowicie nieznanymi źródłami oraz zapoznanymi tekstami. Podział na dwa bliskie sobie tematycznie numery wynikł ze względów praktycznych: zaproponowana problematyka znalazła tak żywy oddźwięk u Autorów, że nie sposób było pomieścić wszystkich artykułów w jednym, nawet obszernym numerze. O czym to świadczy? Nie tyle nawet, że temat stał się modny, ile o jego podstawowym, „podręcznym” charakterze. Każdy bowiem, kto para się edytorską teorią lub praktyką, na jakimś etapie pracy natrafia na nieodkryte archiwalia bądź dzieła nieznane, nieukończone, niekanoniczne, inedita, wreszcie – egodokumenty.

22.06.2022

Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo(12(15)) | 2022

Tytuł numeru: Antologie i antologizowanie

Numer poświęcony został pisarstwu antologizującemu od starożytnych początków po współczesne realizacje. Zamieszczone w nim artykuły pokazują antologizowanie jako podstawową praktykę filologiczną, która pozostaje w ścisłej relacji ze strategiami historycznoliterackimi oraz zagadnieniami metodologicznymi dynamicznie przeobrażającego się literaturoznawstwa.

23.02.2022

Dydaktyka Polonistyczna | 15(6) | 2020

Tytuł numeru: Dydaktyka Polonistyczna nr 6 (15) / 2020

Zapraszamy do lektury nowego numeru „Dydaktyki Polonistycznej” – pisma naukowego, którego celem jest publikacja artykułów z zakresu literaturoznawstwa, kuluroznawstwa, językoznawstwa, dydaktyki i glottodydaktyki. Pismo publikuje także prace podejmujące istotne problemy kształcenia młodzieży, omawiające zagadnienia kształcenia uniwersyteckiego.

17.01.2022

Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej | XXVII | 2021

Tytuł numeru: Izolacja i komunikacja. Rozważania nad formami komunikacji literackiej i kulturowej

Artykuły zebrane w tym tomie „Napisu” są reakcją na nowe zjawiska kulturowe, związane z restrykcjami wymuszonymi izolacją w dobie pandemii Covid-19 (jak zdalna wymiana informacji, nowe formy pracy i rozrywki online).

17.01.2022

Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie | 20(2) | 2021

Tytuł numeru: Poza historią literatury: nieznane archiwalia, inedita, problemy recepcji

Zapraszamy do lektury najnowszego numeru „Sztuki Edycji” poświęconego miejscu archiwum w pracy edytora i historyka literatury.

03.11.2021

Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie | 19(1) | 2021

Tytuł numeru: Tradycja a wymogi współczesności w pracy edytora

Zapraszamy do lektury najnowszego numeru „Sztuki Edycji” poświęconego refleksji nad rolą i kondycją edytora we współczesnym literaturoznawstwie.

17.10.2021

Pamiętnik Literacki | LXL | 2021

Tytuł numeru: „Pamiętnik Literacki”, TOM LXI/2021

Najnowszy tom londyńskiego „Pamiętnika Literackiego” można nazwać pandemiczno-norwidowskim. Temat pandemii kontynują: Piotr Witt (Paryż), Jan S. Witkiewicz (Indie), Bożena Anna Flak (Paryż), Janusz Guttner i Grażyna Maxwell (obydwoje mieszkają w Londynie). Ten dział uzupełniają wiersze podczas COVID-owej kwarantanny – Anny Frajlich (USA), Tomasza Łychowskiego (Brazylia) i Jakuba Kurzyńskiego (Wielka Brytania).

12.07.2021

European Journal of Life Writing(10) | 2021

Tytuł numeru: Cluster on “Remembering Late Socialism in Autobiographical Novels and Autofictions from Central and Eastern Europe”

Guest editors: Agnieszka Mrozik and Anja Tippner

Since the fall of communism in 1989 and 1990/91 literature has dealt with this epochal societal change, trying to come to terms with the past and assessing its influence on the present. In the last years, the focus has turned towards the era of late socialism, that is the 1970s and 1980s. Many writers who attempt to present and reevaluate these decades and their ongoing influence on biographies and societies today grew up or came of age in this era. Our main contention is that different forms of life-writing, especially autofictions and autobiographical novels, have become the dominant narrative device for addressing and narrating the socialist past. Accordingly, the contributions to this cluster explore the era of late socialism, examining its different and often contested meanings not only from the perspective of the past but also from the perspective of today. Thus, we explore the role of autobiographical writing in commemorating the past as well as in demonstrating the demise of socialism, as represented in contemporary literatures in Czech, Polish, Romanian, and Russian.

28.06.2021

Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo(11(14)) | 2021

Tytuł numeru: Cezury

Zapraszamy do lektury najnowszego numeru rocznika „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo”, w którym znalazły się artykuły podejmujące zagadnienie cezur. Kontynuując namysł nad podstawowymi kategoriami dla badaczy literatury, tym razem zajęliśmy się tematyką porządkowania i problematyzowania procesu historycznoliterackiego.

21.06.2021

Język Polski(6) | 2020

Tytuł numeru: Tom 6 (2020): Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego

Zapraszamy do lektury najnowszego numeru "Filologii Polskiej".

18.05.2021

Teksty Drugie(1) | 2021

Tytuł numeru: Medycyna narracyjna

Numer pierwszy w 2021 roku, zatytułowany *Medycyna narracyjna*, poświęcony jest relacjom między doświadczaniem choroby, leczeniem i systemem medycznym a opowiadaniem. W zebranych tekstach dziedzina ta jest ujmowana przede wszystkim jako praktyka nacechowana etycznie, zmierzająca do upodmiotowienia pacjenta i uspołecznienia medycyny.

09.04.2021

Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie | 18(2) | 2020

Tytuł numeru: Edytorstwo literatury dla dzieci i młodzieży / Vol 18, No 2

Tematem przewodnim prezentowanego numeru „Sztuki Edycji” jest edytorstwo literatury dla dzieci i młodzieży. Należy podkreślić, że oferta wydawnicza skierowana do młodego odbiorcy jest dziś liczna i zróżnicowana. Potwierdzeniem są liczby obrazujące rozwój tego sektora rynku książki w Polsce. Otóż według danych Biblioteki Narodowej (Ruch wydawniczy w liczbach) w 1991 roku ukazało się prawie 500 tytułów dla dzieci i młodzieży, w 2000 roku było ich ok. 800, a w 2019 roku ok. 4,4 tys. (łącznie z komiksami). Jak wynika z badań prowadzonych przez Bibliotekę Analiz (Rynek książki w Polsce), publikowanie książek literackich dla młodego odbiorcy staje się coraz bardziej dochodowe.

22.03.2021

Tematy i Konteksty(No. 1) | 2020

Tytuł numeru: Numer specjalny w języku angielskim - Wybór z dekady

Numer specjalny "Tematów i Kontekstów", będący wyborem artykułów z 10-letniej historii czasopisma, został w całości przetłumaczony na język angielski. Redakcja numeru: Jolanta Pasterska, Elżbieta Rokosz, Marek Stanisz.

22.03.2021

Tematy i Konteksty | 15(10) | 2020

Tytuł numeru: Recepcja i przekład literatury polskiej

Najnowszy numer czasopisma naukowego "Tematy i Konteksty", pod redakcją Jolanty Pasterskiej, Arkadiusza Lubonia i Marcina Wyrembelskiego, został poświęcony recepcji i przekładowi literatury polskiej.

11.03.2021

Dzieciństwo. Literatura i Kultura | 2(2) | 2020

Tytuł numeru: Przełamywanie antropocentryzmu w tekstach kultury dziecięcej i młodzieżowej / Tom 2 Nr 2 (2020)

Zapraszamy do lektury kolejnego numeru czasopisma naukowego „Dzieciństwo. Literatura i Kultura”, półrocznika wydawanego na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego: https://www.journals.polon.uw.edu.pl/index.php/dlk/issue/view/48.
Temat przewodni to *Przełamywanie antropocentryzmu w tekstach kultury dziecięcej i młodzieżowej*, a w numerze opublikowano jedenaście artykułów.

12.02.2021

Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej | XXVI | 2020

Tytuł numeru: Errare humanum est. Błędy w badaniach humanistycznych, ich

rodzaje i konsekwencje

XXVI numer „Napisu” gromadzi teksty z różnych dziedzin, począwszy od filozofów i historyków nauki, poprzez literaturoznawców, po edytorów, tekstologów i redaktorów, czerpiących przykłady z własnej praktyki. Artykuły poświęcone są takim tematom, jak pojmowanie istoty błędu i typologia omyłek naukowych, uproszczenia i przekłamania w badaniach biograficznych, rozmaite aspekty edytorstwa, rozumianego przede wszystkim jako szacunek dla źródeł i żmudna praca nad tekstem. Bogato reprezentowany jest również dział recenzji – specyficznego gatunku, którego zadanie wiąże się z oceną wartości i prawdziwości cudzej pracy: pochwałą osiągnięć autora książki i wskazaniem jego niedociągnięć.

01.02.2021
Świat i Słowo | 36(1) | 2021
Tytuł numeru: Popkulturowe życie nauki

Tym razem autorzy zebranych artykułów analizują zjawisko absorbowania i przetwarzania historii oraz nauki przez popkulturę, a co redaktorki tomu – Alicja Bemben i Justyna Jajszczok – określają mianem „popkulturowego życia nauki”, uznając „«ufajnienie» przeszłości za godne uznania, zwłaszcza jeśli pociąga za sobą popularyzację nauki i rozwój odbiorcy, ale i niewolne od pewnych problemów: spłycenia przekazu, infantylizacji treści czy odwrócenia się od informacji «niefajnych». Dla przykładu: kwestie polityki zagranicznej brytyjskiego króla Jerzego II Hanowerskiego raczej nie zainteresują odbiorcy tak, jak informacja, że władca zmarł „na tronie” po wypiciu filiżanki gorącej czekolady”.

01.02.2021
Świat i Słowo | 35(2) | 2020
Tytuł numeru: Mesjanizmy

Narracje mesjanistyczne, jeszcze niedawno chętnie i często kompromitowane, stanowią integralną część kultury europejskiej. Co więcej, biorąc pod uwagę aktualne tendencje w polityce (choć nie tylko), trudno zaprzeczyć, że myślenie mesjanistyczne przeżywa nie całkiem nieoczekiwany renesans.

01.02.2021
Świat i Słowo | 34(1) | 2020
Tytuł numeru: 100 sekund do północy

Pojęcie przyszłości ma bogatą przeszłość. Ludzkość od zawsze próbowała ją przewidywać i kontrolować; wielu artystów i pisarzy poświeciło jej swoje dzieła, tworząc utopijne i dystopijne wizje jutra. Nasi przodkowie zwracali się do wyroczni, lub wpatrywali się w gwiazdy z nadzieją, że przyszłość zostanie im objawiona. Dziś dysponujemy zupełnie innymi środkami, aby projektować przyszłość według naszych pragnień, a mimo to stoimy bezradni w obliczu zupełnie bezprecedensowych zagrożeń.

23.01.2021
Świat i Słowo | 19(2) | 2012
Tytuł numeru: Małe miasta

Zgromadzone w tomie artykuły są wyjątkowo różne, wykorzystują rozmaite metody opisu przestrzeni. Bardzo trudno wskazać na cechę wspólną, wydaje się, że autorzy idealnie wpisują się w specyficzny eklektyzm definiujący małe organizmy miejskie. W artykułach przewijają się różne sposoby ujmowania i rozróżniania – od tych wykorzystujących konkretne dane statystyczne czy ustalenia wynikające z analizy źródeł historycznych do takich, które wskazują, że małe miasto to stan umysłu czy sposób obserwacji świata. Wskazują, że małe miasto w dużej mierze jest opowieścią o nim, jest próbą wpisania się w przestrzeń prywatną, której rozumienie możliwe (lub niemożliwe) jest wyłącznie na drodze dialogu. (Tomasz Bielak, Ewelina Gajewska, Tomasz Markiewka, *Małe miasta - (nie)małe komplikacje...*, w tomie niniejszym, s. 10)

23.01.2021
Świat i Słowo | 10(1) | 2008
Tytuł numeru: Mała ojczyzna

Numer „Świata i Słowa”, który przedstawimy Czytelnikom, ma (...) charakter szczególny. Dotyczy przede wszystkim (tak ułożyły się teksty) „małej ojczyzny” nie jako metaforycznej kategorii opisu różnorodnych lokalnych przestrzeni kulturowych, ale konkretnego „tu” – teraz i wczoraj: obszaru Bielska-Białej oraz bliższych i dalszych okolic dwumiasta. To „mała ojczyzna” kolegium redakcyjnego pisma, znacznej części jego czytelników i przyjaciół, oraz instytucji wspierających nasz półrocznik finansowo (kiedyś Akademia Techniczno-Humanistyczna i Instytut Teologiczny, obecnie Książnica Beskidzka i Urząd Miasta Bielska-Białej). (Tomasz STĘPIEŃ, Renata JOCHYMEK, *Mała ojczyzna*, w tomie niniejszym, s. 16)

16.08.2020
Dzieciństwo. Literatura i Kultura | 2(1) | 2020
Tytuł numeru: Horror(y) dzieciństwa i dojrzewania / Tom 2 Nr 1 (2020)

Zapraszamy do lektury kolejnego numeru czasopisma naukowego „Dzieciństwo. Literatura i Kultura”, półrocznika wydawanego na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego: https://www.journals.polon.uw.edu.pl/index.php/dlk/issue/view/37.
Temat wydania to *Horror(y) dzieciństwa i dojrzewania*, a w środku można znaleźć dwanaście artykułów autorstwa polskich i zagranicznych badaczy oraz badaczek.

08.08.2020
Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie | 17(1) | 2020
Tytuł numeru: Tekstografie. Edytorskie przestrzenie tekstu i obrazu / Vol 17, No 1 (2020)

Prezentowanemu numerowi „Sztuki Edycji” patronuje ukute specjalnie na tę okazję określenie – tekstografie, którego wieloznaczność i swego rodzaju nieukonstytuowanie wydają się jednak dobrze harmonizować z mnogością zagadnień i wątków, problemów i możliwości zwyczajowo wiązanych z domeną książki. Po przewrocie wizualnym kwestie funkcjonowania tekstu i obrazu w graficznej przestrzeni książki w oczach badaczy skomplikowały się i otworzył się przy tym szereg nowych, wartych naświetlenia problemów, a wcześniejsza waloryzacja kultury popularnej w badaniach humanistycznych przyniosła zainteresowanie takimi odmianami książek wizualno-tekstowych, jak komiks czy powieść graficzna. Coraz bardziej rośnie także świadomość znaczenia wizualności projektów typograficznych, czyli semantyki typografii (dla której być może odległym źródłem jest klasyczna już dziś refleksja Marshalla McLuhana o medium jako przekazie). Równocześnie jako wyzwanie wciąż przed badaczami stoją tradycyjne problemy edytorskie, dotyczące chociażby adekwatnego do czasów najnowszych wydawania tekstów dawnych czy też transformacji wielowiekowej spuścizny tekstowej na nośniki cyfrowe. Tego typu różnorodne zagadnienia stały się płaszczyzną dla ubiegłorocznej konferencji naukowej zatytułowanej „Tekstografie”.

08.07.2020

Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo(10(13)) | 2020

Tytuł numeru: Agony

Serdecznie zapraszamy do lektury najnowszego rocznika „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo”, który został poświęcony problematyce agonu literackiego.

18.03.2020

Tematy i Konteksty(9 (14) | 2019)

Tytuł numeru: Literatura w kręgu unijnych zbliżeń. W 450. rocznicę Unii Lubelskiej

Najnowszy numer czasopisma naukowego "Tematy i Konteksty" został poświęcony literaturze w kontekście "unijnych zbliżeń". Prezentuje bogatą panoramę kulturowych obrazów tego zjawiska.

19.02.2020

Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej(XXV) | 2019

Tytuł numeru: Pamiątka, hołd, laudacja w literaturze i kulturze

Jubileuszowy, XXV numer czasopisma „Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej”, założonego w 1994 roku przez Profesora Janusza Maciejewskiego, pierwszego Redaktora Naczelnego rocznika, nosi tytuł „Pamiątka, hołd, laudacja w literaturze i kulturze”.

15.02.2020

Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie | 16(2) | 2019

Tytuł numeru: Intymistyka a edytorstwo. Wiek XX i współczesność / Vol 16, No 2 (2019)

W prezentowanym numerze „Sztuki Edycji” kontynuujemy rozważania nad tekstologicznymi i edytorskimi problemami związanymi z intymistyką. Zmienia się jednak perspektywa czasowa. Od komentowanych utworów literackich, dzienników, listów, notatek, wspomnień, brulionów, ale też wydarzeń z życia literackiego, politycznego i społecznego, edytorów dzieli mniejszy dystans czasowy niż w przypadku badaczy literatury XIX wieku. Jak wpływa to na sytuację filologa? Oprócz dylematów wspólnych edytorstwu pism intymnych obu tych okresów – jak choćby etyczne aspekty ogłaszania prywatnych zapisków czy granice ingerencji w niejednorodne materiały źródłowe – pojawiają się przed nami nowe, swoiste dla XX i XXI wieku wyzwania.

Bartłomiej Kuczkowski

15.02.2020

Dzieciństwo. Literatura i Kultura | 1(2) | 2019

Tytuł numeru: Dzieciństwo w tłumaczeniu. Teksty kultury dla młodych odbiorców w przekładzie międzyjęzykowym/Tom 1 Nr 2 (2019):

Zapraszamy do lektury kolejnego numeru czasopisma naukowego „Dzieciństwo. Literatura i Kultura”, półrocznika wydawanego na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego:https://www.journals.polon.uw.edu.pl/index.php/dlk/issue/view/33.

Temat wydania to *Dzieciństwo w tłumaczeniu. Teksty kultury dla młodych odbiorców w przekładzie międzyjęzykowym*, a w środku można znaleźć trzynaście artykułów autorstwa polskich i zagranicznych badaczy oraz badaczek.

27.01.2020

Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców | 26 | 2019

Tytuł numeru: T. 26: Oblicza glottodydaktyki polonistycznej. Powiązania i inspiracjeOblicza glottodydaktyki polonistycznej. Powiązania i inspiracje

Tom stanowi wielogłos zagranicznych i krajowych badaczy zajmujących się nauczaniem języków obcych, a zwłaszcza języka polskiego jako obcego, drugiego, odziedziczonego.

07.01.2020

Przestrzenie Teorii(31) | 2019

Tytuł numeru: Numer 31/2019

Na kolejny, 31. numer „Przestrzeni Teorii” składają się teksty, które pisane były w większości z myślą o odpowiedzi na zaproponowane przez Redakcję prowokacyjne hasło: Sztuka bez granic. Wezwanie prowokacyjne, dlatego że granice sztuki zawsze, w każdej epoce, były w rozmaity sposób przekraczane, ale bardziej niż stwierdzenie oczywistego zjawiska interesujące dla nas było zebranie wypowiedzi prezentujących różne podejścia do tego problemu

Krajewska Anna,
Dramaturgia sztuki, „Przestrzenie Teorii” 31, Poznań 2019, s. 7.

26.11.2019
Język Polski | 2019
Tytuł numeru: Zeszyt 3 rocznika XCIX

Czasopismo „Język Polski” ukazuje się od 1913 roku. Od 2016 roku wydawane jest jako kwartalnik. Redaktorem naczelnym jest prof. dr hab. Piotr Żmigrodzki z Instytutu Języka Polskiego PAN

13.11.2019
Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej(XXIV) | 2018
Tytuł numeru: Nie tylko wiersz, nie tolko roman. Literatura polska i rosyjska w kontekście gatunków literackich

Najnowszy numer rocznika ma charakter publikacji dwujęzycznej. Jego tytuł: *Nie tylko wiersz, nie tolko roman. Literatura polska i rosyjska w kontekście gatunków literackich* oddaje zamierzenia Redakcji – chcieliśmy odejść w nim od tradycyjnego badania relacji literackich i kulturowych przez pryzmat „obrazów” i „stereotypów”, koncentrując się zamiast tego na wzajemnych inspiracjach (dawnych i aktualnych) oraz wspólnie realizowanych przez polonistów, slawistów i rusycystów projektach o charakterze naukowym – literaturoznawczych, tekstologicznych, translatorskich, edytorskich i kulturoznawczych.

03.11.2019
Tematy i Konteksty(8 (13)) | 2018
Tytuł numeru: Literatura Polska 1918-2018.Narracje, dyskursy, dzieła

Najnowszy numer czasopisma naukowego "Tematy i Konteskty" został poświęcony literaturze polskiej 1918–2018

03.11.2019
Pamiętnik Literacki(3) | 2019
Tytuł numeru: Zeszyt 3

Zapraszamy do lektury najnowszego numeru „Pamiętnika Literackiego”

25.10.2019

Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica | 2(53) | 2019

Tytuł numeru: „Literatura staropolska. Czytanie tekstów, historia ikultura” / Tom 2/ Nr 53 / 2019

Zapraszamy do lektury kolejnego numeru czasopisma „Literatura staropolska. Czytanie tekstów, historia i kultura"

21.10.2019

Zeszyty Naukowe PUNO | Seria Trzecia(7) | 2019

Tytuł numeru: Zeszyty Naukowe PUNO

Różnorodność rozmieszczonego w tomie materiału jest świadectwem budowania nauki polskiej w rozmaitych kontekstach i dyscyplinach.

18.08.2019

Forum Poetyki(15/16) | 2019

Tytuł numeru: Poetyka i realizmy

Redakcja dwujęzycznego (polsko- i anglojęzycznego) czasopisma literaturoznawczego wydawanego online „Forum Poetyki / Forum of Poetics” zaprasza do lektury numeru „Poetyka i realizmy”.

26.07.2019

Pamiętnik Literacki(2) | 2019

Tytuł numeru: Zeszyt 2

Zapraszamy do lektury najnowszego numeru „Pamiętnika Literackiego”

26.07.2019

Dzieciństwo. Literatura i Kultura | 1(1) | 2019

Tytuł numeru: Filmowe i serialowe adaptacje literatury dziecięcej i młodzieżowej w XXI wieku

Zapraszamy do lektury pierwszego numeru czasopisma naukowego „Dzieciństwo. Literatura i Kultura”, półrocznika wydawanego na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego: https://www.journals.polon.uw.edu.pl/index.php/dlk/issue/view/18.
Temat wydania to *Filmowe i serialowe adaptacje literatury dziecięcej i młodzieżowej w XXI wieku*, a w środku można znaleźć czternaście artykułów autorstwa polskich i zagranicznych badaczy oraz badaczek.

16.07.2019

Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie | 14(2) | 2018

Tytuł numeru: Edytorstwo tekstów dawnych

Artykuły zawarte w tym numerze „Sztuki Edycji” pokazują zarówno osiągnięcia współczesnego edytorstwa literatury dawnej, jak i próby podejmowania pracy na tych obszarach, które od dawna czekają na uzupełnienie, weryfikację czy choćby zainteresowanie.

07.07.2019

Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo(9(12)) | 2019

Tytuł numeru: Część I: Human Space and Ideology; część II: Biblioteka 2

W najnowszym numerze rocznika Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo” podejmowany jest namysł nad przestrzenią w różnych kontekstach, a także kontynuowany wątek biblioteki.

18.02.2019

Świat Tekstów. Rocznik Słupski

Tytuł numeru: „Świat Tekstów. Rocznik Słupski” Nr 16/2018

Ukazał się kolejny numer rocznika filologicznego „Świat Tekstów. Rocznik Słupski”. Zachęcamy do lektury: do pobrania – cały numer 16

20.01.2019

Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie | 13(1) | 2018

Tytuł numeru: Problemy edycji literatury XIX i XX wieku

W najnowszym numerze „Sztuki Edycji” Autorzy proponują przede wszystkim rekonesans po pracach badaczy, którzy swoją uwagę, a nierzadko i naukową pasję, skoncentrowali na archiwaliach pochodzących z ostatnich dwustu lat.

15.11.2018

Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo(8(11)) | 2018

Tytuł numeru: Część I: Punkty widzenia; część II: Biblioteki

Najnowszy rocznik „Prac Filologicznych. Literaturoznawstwo” został podzielony na dwie części. W pierwszej, anglojęzycznej, znalazły się artykuły dotyczące punktu widzenia. Autorzy poszczególnych tekstów zastanawiają się nad kontrowersjami i ograniczeniami związanymi z tą kategorią, a także pytają o jej interpretacyjną funkcjonalność – w teorii i na przykładzie konkretnych dzieł. Część druga, w znacznej większości składająca się z tekstów w języku polskim, skoncentrowana została wokół problemu biblioteki, którą poszczególni badacze postrzegają nie tylko jako motyw literacki, lecz także jako fenomen kulturowy i metaforę kultury.

07.11.2018

Tematy i Konteksty(7 (12) | 2017

Tytuł numeru: Pogranicza jako przestrzenie... konfliktów: zło konieczne?

Najnowszy numer czasopisma naukowego "Tematy i Konteskty" został poświęcony wieloaspektowej problematyce konfliktów.

29.10.2018
Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej(XXIII) | 2017
Tytuł numeru: List jako szczególny gatunek literacki

List jako gatunek literatury okolicznościowej i użytkowej cechuje się ogromną różnorodnością (listy fikcyjne, paraliterackie i literackie). Cenimy go jako dokument biograficzny i historyczny zarazem, wiedząc, że może, choć nie musi, posiadać znaczne walory literackie. Wartość artystyczna listu zależy od nadawcy, w mniejszym nawet stopniu od jego stanowiska w hierarchii społecznej i od treści przekazywanych przez niego wybranym osobom z jego kręgu), w tym informacji niekiedy tajemnych, nieznanych ogółowi, w większym stopniu zaś – od jego inwencji i sprawności pióra.

19.08.2018
Witkacy!(1 (4)) | 2018
Tytuł numeru: Nr 1 (4)

Czwarty numer półrocznika „Witkacy!” został przygotowany jako numer jubileuszowy – z okazji 80. urodzin profesora Janusza Deglera, teatrologa, historyka literatury i edytora.

19.08.2018
Witkacy!(2 (3)) | 2017
Tytuł numeru: Nr 2 (3)

Publikacja trzeciego numeru półrocznika „Witkacy!” towarzyszyła premierze *Szewców* w reżyserii prof. Jerzego Stuhra w Teatrze Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi (mówi o tym wywiad udzielony pismu). Pismo prezentowano także podczas sympozjum *3F: Formiści, Futuryści, F/Witkacy*, które wieńczyły łódzkie obchody Roku Awangardy, upamiętniającego stulecie (1917–2017) narodzin ruchów awangardowych w Polsce. Oba te wydarzenia odbyły się w grudniu 2017 r.

19.08.2018
Witkacy!(1 (2)) | 2017
Tytuł numeru: Nr 1 (2)

Drugi numer „Witkacego!” zrodził się z połączenia treści o różnym ciężarze i wymowie. Z jednej strony rozprawy naukowe i recenzje dotyczące filozoficznych, matematycznych czy etycznych aspektów myśli Stanisława Ignacego Witkiewicza (Paweł Polit, Krzysztof Kościuszko, Maciej Dombrowski), z drugiej – artykuły o charakterze wspomnieniowym i biograficznym, jak zapiski Macieja Witkiewicza

sporządzone dla upamiętnienia wydarzeń wokół pogrzebów Witkacego czy rekonstrukcja powojennych perypetii Stanisława Ignacego pióra Krzysztofa Dubińskiego. Autor *Wojny Witkacego* prześledził, jak skończyła się, nie bez udziału matki, Marii Witkiewiczowej, kariera porucznika Witkiewicza w Wojsku Polskim w 1920 r. Esej tego autora z numeru pierwszego
O datowaniu „Portretu wielokrotnego w lustrach” wywołał reakcję Włodzimierza Mirskiego w postaci studium poświęconego lasce, elemencie garderoby Witkacego.

19.08.2018
Witkacy!(1) | 2016
Tytuł numeru: Nr 1

Na łamach półrocznika „Witkacy!” publikowane są zarówno recenzowane rozprawy naukowe, artykuły o charakterze publicystyczno-popularyzatorskim i biograficznym oraz różnorodne teksty kultury inspirowane estetyką, sztuką czy życiem Witkacego.

20.07.2018
Polonica | XXXVIII | 2018
Tytuł numeru: Tom XXXVIII - 2018

Ukazał się najnowszy numer czasopisma „Polonica”.

11.06.2018
Rozprawy Komisji Językowej | LXIV | 2017
Tytuł numeru: „Rozprawy Komisji Językowej”. Tom LXIV

W 2017 roku ukazał się kolejny, sześćdziesiąty czwarty, tom „Rozpraw Komisji Językowej Łódzkiego Towarzystwa Naukowego”. Zamieszczone w nim zostały 24 artykuły autorstwa językoznawców z Polski oraz z zagranicy (Słowacji, Rosji, Ukrainy i Białorusi).

11.06.2018
Logopaedica Lodziensia | 1 | 2017
Tytuł numeru: „Logopaedica Lodziensia”. Tom 1

Pierwszy numer czasopisma „Logopaedica Lodziensia”, które powołano na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego przy Zakładzie Dialektologii Polskiej i Logopedii zawiera 15 prac autorów z różnych instytucji i ośrodków naukowych w Polsce.

01.05.2018
Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo(7(10)) | 2017
Tytuł numeru: Alegorie i symbole 2

Najnowszy numer rocznika „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo” poświęcony jest – podobnie jak numer poprzedni – problematyce alegorii i symboli.

Zamieszczone artykuły skupiono w działach stanowiących zarysy problemowe, które skupiają się na mitologicznych, filozoficznych i społeczno-kulturowych uwarunkowaniach i uwikłaniach alegorii i symboli, ich potencjale artystycznym, intelektualny, interpretacyjnym, sposobach zarządzania sferą znaczeń, pamięcią kultury.

12.04.2018
Pamiętnik Literacki(1) | 2018
Tytuł numeru: Zeszyt 1

Myślą przewodnią numeru jest namysł nad istotą poezji, jej formami podawczymi, a także motywiką i topiką różnorodnych wątków i tropów poetyckich obrazujących kwestie podmiotowości oraz poznania. Ciekawie rysuje się również refleksja genologiczna i poetologiczna.

10.04.2018
Teksty Drugie(6) | 2017
Tytuł numeru: Chłopskość

Numer 6/2017 „Tekstów Drugich” poświęcony jest kategorii chłopskości. W artykule wstępnym *Kwestia chłopska* Grzegorz Grochowski rozważa kwestię reaktywacji zainteresowania "nurtem chłopskim" w kulturze i debacie społecznej. Zdaniem autora od 2011 roku miało miejsce szereg wydarzeń artystycznych i naukowych, które należy uznać za przełomowe w odkrywaniu "chłopskości" na nowo.

09.04.2018
Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie | 12(2) | 2017
Tytuł numeru: Filozofia przypisów

Najnowszy numer „Sztuki Edycji” zachęca do namysłu nad „filozofią przypisów”, rozumianą nie tylko jako zbiór określonych zasad sporządzania objaśnień, ale odnoszącą się do określonej postawy, jaką przyjmuje edytor podczas opracowywania tekstu.
