



---

Czasopismo "Prace Literaturoznawcze" jest rocznikiem (40 pkt.). Powstało w 2013 roku w Instytucie Polonistyki i Logopedii Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Czasopismo to kontynuuje tradycje wydawnicze Instytutu Polonistyki drugiej połowy ubiegłego wieku.

## **Spis treści**

### **MIĘDZY AUTOBIOGRAFIĄ, PAMIĘTNIKIEM, LISTEM A BIOGRAFIĄ**

Martyna Olejniczak (Poznań), Między listem a zeznaniem. Oblicza więziennej rzeczywistości w ujęciu Tomasza Zana – analiza (ego)dokumentalna ... 11

Magdalena Dąbrowska (Warszawa), Dzienniki (przyszłych) historyków w perspektywie intertekstualnej: odwołania lekturowe w „dzienniku getyńskim” Aleksandra Turgieniewa ... 23

Agnieszka Świątłowska (Olsztyn), Perspektywa jednostki w obliczu przełomowych wydarzeń XIX wieku na przykładzie pamiętnika *Burzliwe fortuny obroty* Antoniego Szymborskiego ... 39

Jakub Osiński (Bydgoszcz), Emigracyjne pamiętnikarstwo konkursowe (na przykładzie konkursu „Mój pierwszy rok na emigracji”) ... 59

Natalia Sanżarewska-Chmiel (Siedlce), Неизвестные моменты жизни В. Щурата в межвоенный период (1918–1939 гг.) (на основе автобиографических материалов) ... 73

Anna Jarmuszkiewicz (Olsztyn), Zapiski z lektury czy autokreacja? Marcel Proust jako powracająca figura w dziennikach Sławomira Mrożka i Witolda Gombrowicza ... 87

Anne D. Peiter (Francja, Ocean Indyjski), Pass – Medien – Täuschung. Rettungsversuche im Genozid an den Tutsi Ruandas im Spiegel der Autobiographie von Yolande Mukagasana ... 97

Michał Urbanowicz (Olsztyn), Rearming James Bond. Ian Fleming's Correspondence with Geoffrey Boothroyd ... 127

### **ODSŁONY KOBIECYCH ŚWIATÓW**

Anna Cybulska (Warszawa), *Do moich krytyków*, czyli Maria Morozowicz-Szczepkowska odpowiada „panom recenzentom”. Dramaturgia kobieca międzywojnia w recenzjach teatralnych ... 139

Anna Pietrzak (Lublin), „Głupia babska egzaltacja”. Autobiograficzna twórczość Izabeli Czajki-Stachowicz w świetle wybranych koncepcji krytyki feministycznej ... 151

Agata Berniak-Klich (Kraków), *Życia zespolone* – biografia ojca autobiografią córki. *Mireczek. Patoopowieść o moim ojcu* Aleksandry Zbroi ... 163

Wojciech Klepuszewski (Gorzów Wielkopolski), Nature Writing or Recovery Memoir: *The Outrun* by Amy Liptrot ... 175

### **MIĘDZY KRAJAMI**

Katarzyna Kozak (Siedlce), “The Gothick Hero” in Context: Poetry and Politics in Early Eighteenth-Century England ... 187

Dalia Čiočytė (Wilno), The Reflection of National Historical Traumas in Selected Lithuanian Poetry ... 201

Kamila Talieva, Zhainagul Sadykbek kyzy, Ainur Kanybekova, Samat Zhumaliev, Gulzada Stanalieva (Kirgizja, Bishkek), Symbolism and Functions of Marriage Motifs in Turkic Epics and Selected European Works (Fairy Tales, Legends) and Their Transformation in Modern Narrative Fiction ... 215

### **INTERPRETACJE**

Grzegorz Igliński (Olsztyn), Powiastka *Szczęście z biedą w parze idą* Lucjana Siemieńskiego wobec baśni *Kalosze szczęścia* Hansa Christiana Andersena ... 239

Atdhe Hykolli, Vesel Islami (Kosowo, Prishtina), The case of the anti-hero in *The White Caravan* by Azem Shkreli ... 269

Marta Wiśniewska (Olsztyn), Między reportażem a esejem. Współczesne Włochy Piotra Kępińskiego ... 289

Ewa Szczepkowska (Olsztyn), O tekstowych światach narracji górskich Tadeusza Piotrowskiego: *Gdy krzepnie rtęć i Słońce nad Tircz Mirem* ... 301

Ewa Salwin (Warszawa), Fuga ku białej śmierci – zagadkowy bohater *Białości* ... 315

### **TEMATY REGIONALNE**

Marek Jodkowski (Olsztyn), *Pobożność warmińska w twórczości Marii Zientary-Malewskiej ...* 327

## RECENZJE

Bernadetta Darska, *Czas reportażu. O tym, co działo się wokół gatunku po 2010 roku*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn 2023, ss. 353 (Dominika Bednarczyk, Olsztyn) ... 343

Zbigniew Chojnowski, *Prowincjusze, tubylcy i bywalcy*, Naukowy Projekt Wydawniczy – seria Przełomy / Pogranicza, Studia Literackie LIV, Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód” Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Wydawnictwo PRYMAT, Białystok 2024, ss. 388 (Natalia Kozłowska, Olsztyn) ... 351

Jens Andersen, *Żyje się tylko dziś. Nowa biografia Astrid Lindgren*, tłum. W. K. Pessel, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie SEDNO, 2021, ss. 479 (Maria Zielonka, Gdańsk) ... 357

## SPRAWOZDANIA

Grzegorz Igliński (Olsztyn), Sprawozdanie z ogólnopolskiej literaturoznawczej i kulturoznawczej konferencji naukowej „»Trzecia misja« (*Third Mission*) i transfer wiedzy w literaturoznawstwie i naukach humanistycznych” (Olsztyn, 13–14 grudnia 2024 roku) ... 363

Sabina Kowalczyk-Wesołowska (Olsztyn), Sprawozdanie z konferencji naukowej „Egodokumenty w badaniach filologów i historyków (znaczenie, metodologia, teoria gatunków)” (Olsztyn, 27–28 września 2024 roku) ... 377

---

Słowa kluczowe: pamiętnik, kobieta, region, list, interpretacja, biografia, świat, autobiografia