



14.07.2024

Zapomniane pisarki polskie - odkrywanie utraconej historii

Archeologia, Historia, Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka, Literaturoznawstwo, Studia edytorsko-filologiczne, słownikowo-encyklopedyczne, dokumentacyjno-bibliograficzne
Uniwersytet w Siedlcach

To projekt realizowany na Uniwersytecie w Siedlcach, który udostępnia zdigitalizowane zasoby kultury w internecie, projekt, którego celem jest upowszechnianie wiedzy oraz popularyzacja w społeczeństwie sylwetek zapomnianych pisarek polskich, ukazanie ich miejsca w literaturze, kulturze, społeczeństwie, a także w pamięci zbiorowej, również promowanie badań humanistycznych w otoczeniu zewnętrznym oraz wkładu polskich pisarek w dzieje regionu, kraju, w literaturę, kulturę, edukację, naukę, tradycję narodową, czy tożsamość.

15.05.2024

Młode słowa i nowe trendy. Obserwatorium Języka i Kultury Młodzieży - wchodzisz i wiesz!

To projekt realizowany przez Kieleckie Towarzystwo Naukowe wraz z partnerami, mający na celu profesjonalną modernizację strony internetowej Obserwatorium Języka i Kultury Młodzieży oraz działania promocyjne i popularnonaukowe (w tym wykłady, warsztaty, podcasty/audycje), skierowane do młodzieży szkolnej, studentów i dorosłych (rodzice, pedagodzy, seniorzy), a także profesjonalistów (w tym obcokrajowców).

13.05.2024

Polonistyka wobec wyzwań współczesnego świata

Literaturoznawstwo
Instytut Badań Literackich PAN

Konsekwencje psychologiczne i społeczne problemów współczesnego świata, w tym pandemii Covid-19 i wojen, wpłynęły na kształtowanie nowego podejścia do jednostki, mierzącej się z poczuciem społecznej izolacji, wykluczenia i osamotnienia, w świecie niejasnym, niezrozumiałym, wymagającym nadawania znaczeń na nowo. Na samotność szczególnie narażone są osoby starsze i niepełnosprawne, ale także osoby młode.

Towarzyszy temu wzrost świadomości ekologicznej i kształtowanie nowego podejścia wobec przyrody (jak chociażby wobec katastrofy ekologicznej na Odrze w

2022 roku), a także głębszy namysł nad usuwaniem barier technologicznych i architektonicznych. Wykorzystanie dostępnego zaplecza badawczego humanistów oraz rozpoznać już przez nich dokonanych pozwala szukać odpowiedzi na te problemy współczesności w skoncentrowaniu się na podmiotowości i indywidualności człowieka, na odzyskaniu więzi, kontaktów międzyludzkich i poczucia tożsamości oraz na poszanowaniu zasad otwartości (*open access*), dostępności (*accessibility*) i inkluzywności w otaczającym świecie.

23.08.2024

Gościnność w literaturze - gościnność literatury

Instytut Badań Literackich PAN, Katolicki Uniwersytet Lubelski

W dniach 3-5 czerwca 2024 w Kazimierzu nad Wisłą odbyła się kolejna konferencja z cyklu, "Kolokwia Staropolskie", którego tradycja liczy już 30 lat. Spotkanie zorganizowane zostało przez Pracownię Literatury Renesansu i Baroku Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk oraz Katedrę Historii i Literatury Staropolskiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. Tym razem tematem obrad była staropolska gościnność.

16.06.2024

Warszawa i Ryga w piosence na lekcjach języka polskiego jako obcego

Literaturoznawstwo

Instytut Badań Literackich PAN

Celem projektu jest rozwój kompetencji językowych studentów oraz kompetencji dydaktycznych lektorów i wykładowców języka polskiego jako obcego Uniwersytetu Łotewskiego z wykorzystaniem piosenek o Warszawie i Rydze w języku polskim.

16.11.2023

Kobieca strona poezji, czyli przez wiersze do języka

Literaturoznawstwo

Centrum Polonistyczne, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Wileńskiego UWil, Instytut Badań Literackich PAN, Instytut Polski w Rzymie (Istituto Polacco di Roma), Katedra Języka i Literatury Polskiej, Wydział Studiów Europejskich, Amerykańskich i Międzykulturowych (Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali) UniRoma1, Katedra Polonistyki i Przekładu, Wydział Filologii i Dziennikarstwa VNU, Stacja Naukowa PAN w Rzymie PAN

Kobieca strona poezji, czyli przez wiersze do języka to projekt, którego celem jest zachęcenie studentów kierunków filologicznych, a także kandydatów na studia do zainteresowania się językiem polskim, polską kulturą, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnej poezji polskiej.

03.11.2023

Odkrywanie dziedzictwa: Krystyna Bednarczyk (1923-2011) - polska poetka współzałożycielka Oficyny Poetów i Malarzy w Londynie

Kulturoznawstwo, Literaturoznawstwo
Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie ZPPnO

Projekt Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie w Londynie, realizowany w głównej mierze przez Ośrodek Badań Dziedzictwa Emigracji Polskiej (OBeDeP) działający przy Związku, wykracza poza aspekt czysto badawczy. Jego celem jest zgłębienie wiedzy na temat emigracyjnego dziedzictwa Krystyny Bednarczyk oraz londyńskiej Oficyny Poetów i Malarzy, ale także utrwalenie dialogu międzypokoleniowego i międzykulturowego wśród Polaków mieszkających poza granicami kraju oraz wśród społeczności lokalnej. Istotnym elementem projektu jest także promowanie wiedzy z zakresu tożsamości mniejszości etnicznych oraz roli kobiet w kulturze i społeczeństwie.

26.07.2023

Donne in poesia: o europejski kanon współczesnej poezji kobiet 1989-2022

Teoria literatury, historia myśli literaturoznawczej, metody i orientacje badań literacko-kulturowych, antropologia literatury, komparatystyka i translatologia literacko-kulturowa

Katedra Języka i Literatury Polskiej, Wydział Studiów Europejskich, Amerykańskich i Międzykulturowych (Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali)
UniRoma1

Celem projektu jest zwrócenie uwagi na współczesną europejską poezję pisaną przez kobiety od 1989 roku do dnia dzisiejszego, w celu sporządzenia wstępnej mapy, której nadal brakuje w krajowym i międzynarodowym krajobrazie krytycznym. Naukowcy i naukowczynie specjalizujący się w różnych tradycjach językowych i literackich - portugalskiej, hiszpańskiej, włoskiej, greckiej, francuskiej, niemieckiej, polskiej, ukraińskiej, rosyjskiej i angielskiej - zagłębią się w konteksty i kulturowe pola odniesienia w celu wstępnego rozpoznania najważniejszych kobiecych głosów poetyckich i porównają wyniki swoich badań w swoich dziedzinach.

25.07.2023

Stulecie przekładu. Tłumacze i ich twórczość w literaturze polskiej po 1918 roku

Literaturoznawstwo
Uniwersytet Jagielloński

Celem projektu jest napisanie historii przekładu literackiego w Polsce po 1918 roku, czyli po odzyskaniu niepodległości. Ostatni wiek naprawdę nazwać można stuleciem przekładu: skala i zakres literatury tłumaczonej są w tym czasie ogromne, a kulturowa rola przekładu w rozwoju polskiej nowoczesności, w literaturze, ale i w szerszym kontekście kultury – potężna. Z pewnością zasługuje ona na opisanie i analizę, tymczasem, co dziwne, nikt dotąd nie podjął się tego

zadania. Celem naszych badań jest wypełnienie tej luki w panoramie polskiej kultury nowoczesnej.

11.04.2023

Letnia Szkoła Międzynarodowych Studiów Polskich

Literaturoznawstwo

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM w Poznaniu

LETNIA SZKOŁA MIĘDZYKRAJOWYCH STUDIÓW POLSKICH (pałac w Dębnie, 19-25.03.2023) to jedna z 30 tygodniowych letnich szkół, które w roku 2023 Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu przygotował dla uniwersyteckich partnerów z Ukrainy. Celem spotkania była nie tylko prezentacja elementów najnowszych badań i projektów realizowanych przez Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM, ale również integracja środowiska polonistyki międzynarodowej, która prowadzi do zacieśnienia współpracy oraz dalszej internacjonalizacji struktur szkolnictwa wyższego obu krajów.

06.01.2023

Język, tożsamość, kultura. Wśród młodzieży polonijnej w Wielkiej Brytanii

Instytut Badań Literackich PAN, Polski Uniwersytet na Obczyźnie w Londynie

Celem projektu jest podniesienie jakości nauczania języka polskiego jako odziedziczonego/drugiego/obcego w Wielkiej Brytanii. Planujemy wykłady i warsztaty dla studentów (przygotowujących się do pracy nauczyciela bądź już pracujących jako nauczyciele języka odziedziczonego/drugiego/obcego w Wielkiej Brytanii), a kształcących się na Polskim Uniwersytecie na Obczyźnie w Londynie.

06.01.2023

"Ryby, żaby i raki" czy "Rupaki"? Złota dziesiątka poezji dla dzieci na lekcjach języka polskiego jako obcego/drugiego

Instytut Badań Literackich PAN, Przykarpacki Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka

Celem projektu jest kształcenie studentów (przyszłych nauczycieli) i lektorów jppo/2, w tym wykładowców metodyki uczenia (się) jppo/2, z zakresu nauczania dzieci z Ukrainy z wykorzystaniem polskiej poezji dla dzieci (10-12 lat) (4,5,6 klasa).

19.09.2022

Kalendarz życia, twórczości i recepcji Brunona Schulza

Literaturoznawstwo

Uniwersytet Gdański

Kalendarz życia, twórczości i recepcji Brunona Schulza, projekt badawczy kierowany przez prof. Stanisława Rośka z Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Gdańskiego, ma na celu systematyczne i kompleksowe uporządkowanie i weryfikację znanych oraz poszukiwanie nowych dokumentów i śladów, dzięki

którym można by zrekonstruować biografię Schulza i umieścić ją na tle epoki, ująć w dialogu z czytelnikami i krytykami, a także uporządkować późniejszą recepcję jego dzieła.

13.03.2022

Obserwatorium Języka i Kultury Młodzieży

Językoznawstwo, Kulturoznawstwo

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

Obserwatorium Języka i Kultury Młodzieży (OJiKM) to miejsca, w którym gromadzi się słowa, wyrażenia, frazy, memy, virale czyli jednostki znaczeniowe istotne dla sposobu komunikacji i stylu bycia współczesnych młodych ludzi. Strona ma na celu popularyzację wiedzy o ich języku, wzorach i sposobach uczestnictwa w kulturze.

17.06.2021

Literatura XXI wieku i Holocaust. Perspektywa komparatystyczna i wielojęzyczna (2020-2023)

Bar-Ilan University, Katolicki Uniwersytet Lubelski, University of Antwerp, Belgium

Głównym celem realizacji projektu jest szukanie związków pomiędzy sześcioma narodowymi literaturami, które funkcjonują w języku polskim, rosyjskim, angielskim, niemieckim, niderlandzkim i hebrajskim, oraz w różnorodnych tradycjach kulturowych. Wyodrębnione przez międzynarodowy zespół hipotezy badawcze (weryfikowane co pół roku podczas seminariów aktualizowane i weryfikowane) dotyczą: 1) pamięci o Zagładzie – wciąż żywej w najnowszych literaturach krajów europejskich (choć nie tylko); 2) reakcji na dyskurs publiczny dotyczący tego Wydarzenia we współczesnej kulturze (częstokroć opisywanej jako post-traumatyczna); 3) faktu, że mimo ponad siedemdziesięciu lat, które dzielą współczesność od drugiej wojny światowej i ludobójstwa Żydów, nadal doświadczenie to kształtuje społeczną świadomość kolejnych pokoleń Europejczyków, Izraelczyków i Amerykanów.

18.05.2021

#PolskaHumanistykaCyfrowa || Mapa "Dekalogu" Krzysztofa Kieślowskiego

Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny, Fundacja Sztuki Współczesnej – In Situ

Mapa "Dekalogu" to wirtualny spacerownik, pozwalający na poznawanie Warszawy poprzez najbardziej charakterystyczne miejsca, w których kręcono "Dekalog". Serwis zawiera współczesne fotografie tych lokacji, fragmenty kolejnych filmów cyklu i ich scenariuszy, a także kontekstowe opisy poszczególnych filmowych miejsc i zdarzeń oraz refleksje o fundamentalnych kwestiach podejmowanych w "Dekalogu" Kieślowskiego.

18.05.2021

#PolskaHumanistykaCyfrowa || Dziedzictwo muzyki polskiej w otwartym dostępie

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina

Głównym celem merytorycznym projektu jest poszerzenie portalu o najważniejsze i reprezentatywne dzieła muzyki polskiej okresu XVI-XIX wieku. Efektem ma być portal muzyki polskiej z możliwością przeszukiwania źródeł wg metadanych oraz elementów muzycznych. Jednym z celów jest także rozbudowa narzędzi dla badaczy (analiza muzyczna, przeszukiwanie metadanych, dostęp do źródeł) w tym skomputeryzowanej analizy muzycznej z uwzględnieniem specyfiki źródeł do muzyki polskiej. Istotnym elementem ma być stworzenie narzędzi umożliwiających crowd-sourcingowe opracowanie źródeł muzycznych oraz zbieranie danych we współpracy z ośrodkami naukowymi. Baza danych ma agregować informacje o źródłach muzycznych m.in. z RISM (źródło metadanych), repozytoriów i bibliotek cyfrowych (FBC, Polona).

18.05.2021

#PolskaHumanistykaCyfrowa || Dziedzictwo Chopinowskie w otwartym dostępie

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina

Projekt zakłada digitalizację oraz udostępnienie dziedzictwa chopinowskiego obejmującego: zapis wszystkich kompozycji Chopina i ich wariantów, rękopisy utworów i korespondencji, drukowane źródła muzyczne (pierwodruki, pierwodruki z adnotacjami kompozytorskimi i starsze wydania), pozostałe muzealia (ikonografia) i archiwalia, nagrania- archiwum Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina- archiwum Festiwalu „Chopin i Jego Europa”, monografie naukowe oraz czasopisma. W ramach projektu planuje się także publikację całości twórczości Chopina w postaci partytur w wolnym dostępie w formatach xml, pdf, humdrum oraz stworzenie modułów analizy muzykologicznej (przeszukiwanie, wizualizacja, analiza statystyczna).

18.05.2021

#PolskaHumanistykaCyfrowa || Dziedzictwo językowe Rzeczypospolitej - Baza dokumentacji zagrożonych języków

Wydział Neofilologii UAM

Baza dokumentacji zagrożonych języków zawiera informacje i materiały dotyczące zagrożonych odmian językowych stanowiących językowe dziedzictwo Rzeczypospolitej w ujęciu diachronicznym i synchronicznym (z wyjątkiem gwar i dialektów samej polszczyzny), świadczących o bogactwie językowym Polski i różnorodności jej językowych kontaktów.

18.05.2021

#PolskaHumanistykaCyfrowa || Automatyczna analiza fleksyjna tekstów

polskich z lat 1830-1918 z uwzględnieniem zmian w odmianie i pisowni

Uniwersytet Warszawski

Celem projektu jest stworzenie analizatora fleksyjnego dla polszczyzny drugiej połowy doby nowopolskiej, co jest wstępnym krokiem dla komputerowej analizy tekstów dawnych. Analizator ten będzie rozpoznawać formy z zachowaniem osobliwości odmiany i pisowni lat 1830-1918. Jego struktura zostanie tak zaprojektowana, by mógł on być podstawą dalszych rozszerzeń o stany wcześniejsze (przede wszystkim o pierwszą połowę doby nowopolskiej). Jednocześnie w ramach projektu, obok analizatora morfologicznego, powstanie nieduży (1 mln segmentów), oznakowany korpus tekstów z lat 1830-1918. Zasób ten zostanie udostępniony wraz z przeszukiwarką według kryteriów fleksyjnych i metatekstowych (periodyzacja próbek, ich przyporządkowanie do podzbiorów stylów funkcjonalnych, składniki opisu bibliograficznego).

18.05.2021

#PolskaHumanistykaCyfrowa || Atlas klasztorów w Polsce X-XXI w.

Katolicki Uniwersytet Lubelski

Celem głównym projektu badawczego jest opracowanie nowoczesnego, zgodnego ze wszystkimi regułami postępowania naukowego, Atlasu klasztorów. Będzie on zawierać opracowany w oparciu o różnego rodzaju źródła i współczesny dorobek historiografii polskiej, i szerzej, europejskiej (szczególnie czeskiej, litewskiej, niemieckiej i ukraińskiej), kartograficzny obraz wszystkich klasztorów należących do zakonów, które kiedykolwiek, dawniej i obecnie, istniały w przestrzeni Polski i ziem z nią związanych.

18.05.2021

#PolskaHumanistykaCyfrowa || GEO-ecclesiae. Dane przestrzenne Ośrodka Badań nad Geografią Historyczną Kościoła w Polsce (KUL)

Katolicki Uniwersytet Lubelski

Głównym celem projektu jest harmonizacja oraz udostępnienie map historycznych oraz danych przestrzennych gromadzonych w Ośrodku Badań nad Geografią Historyczną w Polsce (wcześniej Instytucie Geografii Historycznej Kościoła w Polsce) przy Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II. Instytut Geografii Historycznej Kościoła w Polsce KUL powołany z inicjatywy prof. Jerzego Kłoczowskiego zainaugurował swoją działalność w 1957 r. i od początku koncentrował się na gromadzeniu informacji o charakterze geograficzno-historycznym, która była podstawą prowadzonych badań z zakresu historii społeczno-religijnej. Posiada w swoim dorobku ponad 1600 różnego rodzaju opracowań kartograficznych.

18.05.2021

#PolskaHumanistykaCyfrowa || Kartografia w służbie reform państwa epoki stanisławowskiej - krytyczne opracowanie „Geograficzno-

statystycznego opisanie parafii Królestwa Polskiego" oraz map województw koronnych Karola Perthéesa

Historia

Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk

Katalog humanistycznych projektów cyfrowych w Polsce. Celem powstania katalogu jest prezentacja różnorodnych projektów z zakresu szeroko pojętej humanistyki cyfrowej w Polsce. Katalog powstał w oparciu o ankietę przeprowadzoną wśród instytucji oraz osób prowadzących projekty, w których komponent cyfrowy stanowi kluczowy element pozyskania, analizy bądź prezentacji danych.

18.05.2021

#PolskaHumanistykaCyfrowa || Korzenie Janusza Korczaka

Literaturoznawstwo

Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN

Katalog humanistycznych projektów cyfrowych w Polsce. Celem powstania katalogu jest prezentacja różnorodnych projektów z zakresu szeroko pojętej humanistyki cyfrowej w Polsce. Katalog powstał w oparciu o ankietę przeprowadzoną wśród instytucji oraz osób prowadzących projekty, w których komponent cyfrowy stanowi kluczowy element pozyskania, analizy bądź prezentacji danych.

18.05.2021

#PolskaHumanistykaCyfrowa || Polska muzyka tradycyjna - dziedzictwo fonograficzne. Stan aktualny, zachowanie, udostępnianie

Katalog humanistycznych projektów cyfrowych w Polsce. Celem powstania katalogu jest prezentacja różnorodnych projektów z zakresu szeroko pojętej humanistyki cyfrowej w Polsce. Katalog powstał w oparciu o ankietę przeprowadzoną wśród instytucji oraz osób prowadzących projekty, w których komponent cyfrowy stanowi kluczowy element pozyskania, analizy bądź prezentacji danych.

18.05.2021

#PolskaHumanistykaCyfrowa || POLONA dla naukowców

Biblioteka Narodowa

Projekt zakłada stworzenie usługi elektronicznej skierowanej do naukowców. Ma ona przede wszystkim rozszerzyć dostęp do wyników badań naukowych oraz wspomagać badaczy w zakresie pracy z materiałami źródłowymi. W ramach projektu powstanie nowoczesna platforma komunikacji umożliwiająca interakcję pomiędzy uczestnikami przedsięwzięć badawczych wykorzystujących obiekty zdigitalizowane.

18.05.2021

#PolskaHumanistykaCyfrowa || Warszawa - Atlas Zagłady

Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN, Fundacja "Akademia Humanistyczna"

Celem projektu było stworzenie kolekcji cyfrowej przekazującej wiedzę o Warszawie okupacyjnej, o doświadczeniu getta warszawskiego i szerzej – o doświadczeniu zagłady. Źródła zaliczane do kategorii dokumentu osobistego (takie jak dzienniki, pamiętniki czy listy) oraz wyniki badań z różnych dziedzin (historii, literaturoznawstwa i antropologii) zostały wykorzystane do stworzenia interaktywnych map, pełniących rolę narzędzia narracyjnego.

16.05.2021

#PolskaHumanistykaCyfrowa || Długosz 2.0 Korpus i narzędzia analizy języka

Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk

Celem projektu jest stworzenie zestawu elektronicznych narzędzi do badań nad językiem Jana Długosza i wykorzystanie narzędzi elektronicznych w pogłębionej analizie jego twórczości.

16.05.2021

#PolskaHumanistykaCyfrowa || Elektroniczny korpus polskiej łaciny średniowiecznej

Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk

Celem projektu jest rozbudowa pilotażowej wersji korpusu łaciny średniowiecznej – nowatorskiego przedsięwzięcia, które pozwoliło udostępnić badaczom na zasadach open access zawierający około 5 milionów segmentów ogólny korpus języka łacińskiego używanego w średniowieczu. Projekt przewiduje m.in. rozszerzenie bazy źródłowej, kontrolę jej reprezentatywności oraz obróbkę tekstów na potrzeby przeszukiwania i analizy statystycznej.

16.05.2021

#PolskaHumanistykaCyfrowa || iReteslaw - internetowe repozytorium tekstów slawistycznych

Fundacja Sławistyczna, Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk PAN

Repozytorium rozpraw doktorskich, autoreferatów i recenzji prac doktorskich oraz preprintów innych typów prac naukowych z zakresu światowej slawistyki językoznawczej i dziedzin pokrewnych iReteslaw ma na celu upowszechnianie i popularyzowanie prac naukowych, a tym samym usprawnianie procesu wymiany myśli naukowej pomiędzy badaczami z różnych dziedzin w różnych ośrodkach i krajach.

Ponadto celem projektu jest upowszechnianie wśród niespecjalistów i osób spoza środowiska naukowego i akademickiego wiedzy z zakresu językoznawstwa slawistycznego i dziedzin pokrewnych.

16.05.2021

#PolskaHumanistykaCyfrowa || Patrimonium - digitalizacja i

udostępnienie polskiego dziedzictwa narodowego ze zbiorów Biblioteki Narodowej oraz Biblioteki Jagiellońskiej

Biblioteka Jagiellońska UJ, Biblioteka Narodowa

Projekt powstał z inicjatywy Biblioteki Narodowej, która od wielu lat prowadzi działania związane z digitalizacją oraz udostępnianiem swoich zasobów w postaci elektronicznej. Realizacja projektu pozwala na znaczny pod względem ilościowym i jakościowym postęp w zdalnym dostępie przez Internet do najcenniejszych i najstarszych zasobów piśmiennictwa polskiego.

16.05.2021

#PolskaHumanistykaCyfrowa || Katalog humanistycznych projektów cyfrowych w Polsce

Celem powstania katalogu jest prezentacja różnorodnych projektów z zakresu szeroko pojętej humanistyki cyfrowej w Polsce. Katalog powstał w oparciu o ankietę przeprowadzoną wśród instytucji oraz osób prowadzących projekty, w których komponent cyfrowy stanowi kluczowy element pozyskania, analizy bądź prezentacji danych.

19.04.2021

#PolskaHumanistykaCyfrowa || Strony Poezji

Komitet Nauk o Literaturze PAN PAN, Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN", Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

"Strony Poezji" - portal poświęcony polskiej liryce nowoczesnej, skupiający badaczy i krytyków różnych orientacji, otwarty na wszystkie dykcje i wszystkie środowiska poetyckie.

Elementy strony - leksykon twórców, zjawisk i tendencji, monografie poszczególnych poetów, antologie ważnych wierszy, almanachy wypowiedzi krytycznoliterackich, zapisy rozmów z poetami, kalendaria i zestawienia bibliograficzne, biblioteka publikacji poświęconych poezji, zdjęcia i materiały wideo - złożą się na sukcesywnie uzupełniane kompendium wiedzy o dokonaniach i przemianach polskiej liryki nowoczesnej, a tym samym tworzyć będą przestrzeń rezonansu dla współczesnych wierszy i dla ich uważnej lektury.

13.03.2021

Europejski Szlak Kobiet Pisarek / Women Writers Route

Literaturoznawstwo

Forum of Slavic Cultures, Instytut Badań Literackich PAN, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie

Europejski Szlak Kobiet Pisarek (Women Writers Route) jest inicjatywą organizacji pozarządowej Forum of Slavic Cultures z siedzibą w Lublanie. Projekt powstał pod

koniec 2017 r. Ideą szlaku jest prezentacja kobiet pisarek pochodzących z krajów słowiańskich, kobiet samodzielnych, parających się literaturą, emancypantek z przełomu XIX i XX wieku.

13.02.2021

Dziedzictwo Jagiellonów jako płaszczyzna dialogu między Polską a Finlandią

Kulturoznawstwo (w tym: współczesne studia kulturowe i antropologiczno-kulturowe), Literaturoznawstwo

Instytut Badań Literackich PAN, Uniwersytet w Jyväskylä

Wykonawcą projektu jest Instytut Badań Literackich PAN we współpracy z Uniwersytetem w Jyväskylä. Projektem kieruje reprezentująca IBL dr Ewa Cybulska-Bohuszewicz. Uczelnię partnerską reprezentuje doc. Susanna Niiranen. Misja projektu jest dwojaka: popularyzuje on dziedzictwo jagiellońskie i przedstawia badania związane z tym tematem.

Projekt rozpoczęty w ramach grantu NAWA rozwija się pod auspicjami Ambasady RP w Helsinkach oraz Stowarzyszenia "Pro Cultura Litteraria" (<https://www.facebook.com/jagielloniansPuolaSuomi>).

14.01.2021

Literatura polska bez granic. Forum języka i kultury polskiej w Saksonii

Instytut Badań Literackich PAN, Instytut Sławistyki (Institut für Slavistik)

UNI_Leibzig

Projekt *Literatura polska bez granic. Forum języka i kultury polskiej w Saksonii* realizowany jest w Instytucie Badań Literackich PAN oraz w Instytucie Sławistyki na Uniwersytecie w Lipsku od października 2020 do września 2021. Finansowany jest przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej.

06.12.2020

Granty z Narodowego Centrum Nauki dla dr hab. Moniki Bednarczuk i dr Sylwii Borowskiej-Szerszun

Literaturoznawstwo

Wydział Filologiczny UwB

Czworo badaczy z Uniwersytetu w Białymstoku zdobyło granty w rozstrzygniętych właśnie konkursach Narodowego Centrum Nauki. Na swoje projekty otrzymają w sumie ponad 930 tys. zł. Granty z Narodowego Centrum Nauki trafią do dr hab. Moniki Bednarczuk i dr Sylwii Borowskiej-Szerszun.

06.12.2020

Estetyka ucieleśniona w przekładzie opisów krajobrazu - wyjazd konsultacyjny

Wydział Filologiczny UwB

Dr Beata Piecychna z Uniwersytetu w Białymstoku (Wydział Filologiczny) badać będzie, w jaki sposób człowiek rozumie i przetwarza język na przykładzie tłumaczenia literackich opisów krajobrazów. Interesuje ją proces ucieleśnienia doświadczenia estetycznego, czyli to, jakie reakcje wywołuje ono w układzie sensomotorycznym i postrzeżeniowym odbiorcy przekładu.

Najważniejszą częścią projektu jest wyjazd naukowy do prestiżowego Max Planck Institute for Empirical Aesthetics we Frankfurcie nad Menem i konsultacje z Prof. Winfriedem Menninghausem (The Department of Language and Literature) oraz Prof. Davidem Poeppel (The Neuroscience Department), którzy prowadzą pionierskie studia z pogranicza kognitywistyki, neurolingwistyki, percepcji multisensorycznej i estetyki.

11.05.2020

„Dzieła zebrane” (cz. I) i „Listy zebrane” Elizy Orzeszkowej. Edycja krytyczna

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka, Literaturoznawstwo, Nauki filologiczne

Instytut Badań Literackich PAN

Projekt „Dzieła zebrane” (cz. I) i „Listy zebrane” Elizy Orzeszkowej. Edycja krytyczna rozpoczyna edycję krytyczną utworów literackich autorki *Nad Niemnem* oraz kontynuuje serię jej korespondencji.

18.12.2019

Początki języka polskiego i kultury religijnej w świetle średniowiecznych apokryfów Nowego Testamentu. Uniwersalne narzędzie do badań polskich tekstów apokryficznych

Językoznawstwo, Studia edytorsko-filologiczne, słownikowo-encyklopedyczne, dokumentacyjno-bibliograficzne

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM

26.11.2019

Status przekładu w polisystemie "peryferyjnej" literatury dziecięcej. Perspektywa porównawcza na przykładzie literatury włoskiej i polskiej

Wydział Filologiczny UWr

Nr projektu NN103398740

04.11.2019

Platforma Polskich Publikacji Naukowych

Celem projektu jest udostępnienie w modelu otwartego dostępu, w sposób zgodny ze światowymi standardami, znacznej części bieżących polskich publikacji naukowych.

08.05.2019

Demokracja oddolna w Polsce - utopia czy szansa?

Polski Uniwersytet na Obczyźnie w Londynie

W Polsce obywateli przekonuje się, że możliwość wrzucenia do urny kartki do głosowania raz na kilka lat jest podstawą demokracji. Ale czy polscy obywatele, dzięki udziałowi w wyborach i głosowaniu na określone partie i ugrupowania polityczne, mają rzeczywisty wpływ na stanowione w polskim państwie prawo? Przecież to system prawny winien być odbiciem umowy społecznej zawartej z woli wszystkich Polaków, zgodnie z którą powinny być sprawowane rządy w Państwie. Zakład Kultury Politycznej i Badań nad Demokracją na Polskim Uniwersytecie na Obczyźnie PUNO w Londynie i Obywatelski Think Thank zainicjowały wspólnie ogólnopolski program badawczy na temat stanu i perspektyw rozwoju demokracji w Polsce.

29.03.2019

Polish Online - Wielojęzyczna platforma do nauki języka polskiego

Językoznawstwo ogólne i porównawcze, teoria języka i teoria komunikacji, metody badań lingwistycznych, lingwistyka komputerowa

Akademia Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Uniwersytet Ostrawski, Uniwersytet Witolda Wielkiego (Vytauto Didžiojo universitetas)

Interaktywna platforma e-learningowa polski.info pomoże nauczyć się podstaw języka polskiego, online, efektywnie i za darmo. Została stworzona specjalnie dla cudzoziemców, którzy chcieliby zacząć mówić po polsku i dowiedzieć się więcej o Polsce. Dostępne materiały pozwolą nauczyć się komunikowania w języku polskim, ułatwią zrozumienie Polaków i ich życia, a nawet mogą zwiększyć szanse na rynku pracy.

13.09.2018

Współczesna groteska polityczna (na przykładzie literatury polskiej po 1945 r.)

Wydział Filologiczno-Historyczny UG

13.09.2018

Słowianie środkowopółdniowi na przełomie XX i XXI wieku. Język - Religia - Naród - Państwo

Wydział Filologiczny UŚ

13.09.2018

Status aksjologiczny mniejszości seksualnych w polskim dyskursie

medialnym

Wydział Politologii i Komunikacji Społecznej KAAFM

13.09.2018

"Głębokie ruskie kraje" w opinii staropolskich encyklopedystów

Instytut Badań Literackich PAN

13.09.2018

Związki kulturalne polsko-hiszańskie w XVI i XVII wieku

Instytut Badań Literackich PAN

13.09.2018

Symbolika lunarna w średniowiecznej poezji liturgicznej

Instytut Badań Literackich PAN

05.11.2017

Elzenbergowie. Trzy pokolenia twórców kultury, nauki, historii

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Uniwersytet w Białymstoku

Projekt finansowany przez Narodowe Centrum Nauki: 2013/11/B/HS2/02546,
konkurs OPUS 6.

05.11.2017

Literatura polsko-tatarska po 1918 roku

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka, Studia edytorsko-filologiczne, słownikowo-encyklopedyczne, dokumentacyjno-bibliograficzne, Teoria literatury, historia myśli literaturoznawczej, metody i orientacje badań literacko-kulturowych, antropologia literatury, komparatystyka i translatologia literacko-kulturowa

Uniwersytet w Białymstoku

Grant Narodowego Centrum Nauki, Nr DEC-2012/07/B/HS2/00292

03.06.2017

Edycja listów Magdaleny z Czapskich do Hieronima Floriana Radziwiłła

Studia edytorsko-filologiczne, słownikowo-encyklopedyczne, dokumentacyjno-bibliograficzne

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Projekt realizowany w ramach grantu z Narodowego Centrum Nauki (Opus IV)
przyznanego na lata 2013-2016
