



01.04.2019

Sienkiewicz ponowoczesny. Laboratorium cyfrowe

Miejscowości: Warszawa

Uczestnicy: Bartłomiej Szleszyński

Termin: 1.01.2016-31.12.2018

Projekt stanowi próbę poszerzenia gamy metodologicznej o ujęcia związane z szeroko pojętą ponowoczesnością i znalezienia nowego sposobu mówienia o tym pisarzu, a także stworzenia nowych metod publikowania treści naukowych w środowisku cyfrowym.

Badaczom uczestniczącym w projekcie zaproponowano kilka obszarów metodologiczno-tematycznych:

- kwestię napięcia między czynnikiem męskim i kobiecym w dziełach pisarza,
- analizy związane z przestrzenią,
- problemem „heroiczności”,
- badania wizualnych aspektów twórczości,
- biografii i recepcji pisarza,
- wreszcie ujęcia związane z teologią polityczną.

Podczas trzech lat realizacji projektu powstanie składająca się z 12 rozpraw książka (po polsku i angielsku) opublikowana prymarnie w wersji cyfrowej w wolnym dostępie, a także bogata wizualnie i funkcjonalnie kolekcja Sienkiewicz ponowoczesny na platformie Nowa Panorama Literatury Polskiej (NPLP.PL). Oba przedsięwzięcia będą zarówno kontynuować rozwój sposobów i modeli przekazywania treści naukowych, jak i staną się przełomową propozycją, wprowadzającą nowe również dla Nowej Panoramy Literatury Polskiej (i dla polskiej humanistyki cyfrowej w ogóle) sposoby narracji i strukturyzacji treści naukowych, wyższy niż do tej pory poziom operowania elementami wizualnymi oraz nowe formy interakcji odbiorcy/czytelnika/użytkownika z treściami zawartymi w kolekcji.

Zarówno kolekcja cyfrowa, jak i książka będą gotowe w kwietniu 2019 roku.

Dofinansowanie: Narodowy Program Rozwoju Humanistyki (nr 2aH 15 0195 83)

Słowa kluczowe: humanistyka cyfrowa, kolekcja cyfrowa, Sienkiewicz Henryk, NPLP

