



Biuletyn Polonistyczny

18.05.2021

#PolskaHumanistykaCyfrowa || Dziedzictwo Chopinowskie w otwartym dostępie

Instytucje: Narodowy Instytut Fryderyka Chopina (Instytucja kierująca)

Projekt zakłada digitalizację oraz udostępnienie dziedzictwa chopinowskiego obejmującego: zapis wszystkich kompozycji Chopina i ich wariantów, rękopisy utworów i korespondencji, drukowane źródła muzyczne (pierwodruki, pierwodruki z adnotacjami kompozytorskimi i starsze wydania), pozostałe muzealia (ikonografia) i archiwalia, nagrania- archiwum Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina- archiwum Festiwalu „Chopin i Jego Europa”, monografie naukowe oraz czasopisma. W ramach projektu planuje się także publikację całości twórczości Chopina w postaci partytur w wolnym dostępie w formatach xml, pdf, humdrum oraz stworzenie modułów analizy muzykologicznej (przeszukiwanie, wizualizacja, analiza statystyczna).

Projekt zakłada digitalizację oraz udostępnienie dziedzictwa chopinowskiego, obejmującego następujące grupy obiektów:

1. muzyka - zapis wszystkich kompozycji Chopina i ich wariantów - transkrypcje
2. obiekty muzealne i biblioteczne - rękopisy utworów i korespondencji; obiekty muzealne- drukowane źródła muzyczne (pierwodruki, pierwodruki z adnotacjami kompozytorskimi i starsze wydania), pozostałe muzealia (ikonografia) i archiwalia,
3. nagrania- archiwum Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina- archiwum Festiwalu „Chopin i Jego Europa”,
4. monografie naukowe oraz czasopisma.

Realizacja projektu stanowi odpowiedź na potrzeby grup docelowych, oczekujących m.in. powszechnego i bezpłatnego dostępu on-line do dziedzictwa chopinowskiego, możliwości tworzenia aplikacji muzycznych i edukacyjnych oraz przeszukiwania zasobów wedle różnych kryteriów. Treści udostępnione w ramach projektu cechuje wysoki stopień niepowszechności, często są unikatowe w skali światowej. Zbiory objęte projektem zostaną zdigitalizowane, opatrzone metadanymi i komentarzami merytorycznymi najwyższej jakości, a następnie wprowadzone do portalu internetowego, umożliwiającego dostęp do materiałów, krzyżowe przeszukiwanie danych, a także dostęp do plików binarnych. W ramach projektu planuje się także publikację całości twórczości Chopina w postaci partytur w wolnym dostępie w

Biuletyn Polonistyczny

formatach xml, pdf, humdrum oraz stworzenie modułów analizy muzykologicznej (przeszukiwanie, wizualizacja, analiza statystyczna). Portal będzie wyposażony w interfejsy dostępu przez WWW, a także dedykowane aplikacje mobilne (platformy Android oraz iOS). Całość wyposażona będzie w API umożliwiające eksport i wymianę danych. Struktura umożliwi wykorzystanie platformy do prezentacji dziedzictwa muzycznego innych polskich kompozytorów oraz innych wydarzeń muzycznych. Całość wytworzonych w wyniku realizacji projektu zasobów cyfrowych zostanie w pełni udostępniana bezpłatnie.

Instytucja realizująca projekt:

- Narodowy Instytut Fryderyka Chopina



Dziedzictwo Chopinowskie

w otwartym dostępie

Wpisz szukaną frazę



wyszukiwanie zaawansowane



Kolekcje

Przeszukaj zasoby cyfrowe Instytutu Chopina i znajdź inspirację. Sprawdź, co kryje się w ułożonych przez nas kolekcjach tematycznych.



XIX-wieczne czasopisma muzyczne



Konkurs Chopinowski - nagrania wideo



Konkurs Chopinowski

#PolskaHumanistykaCyfrowa - katalog humanistycznych projektów cyfrowych w Polsce. Celem powstania katalogu jest prezentacja różnorodnych projektów z zakresu szeroko pojętej humanistyki cyfrowej w Polsce. Katalog powstał w oparciu o

ankietę przeprowadzoną wśród instytucji oraz osób prowadzących projekty, w których komponent cyfrowy stanowi kluczowy element pozyskania, analizy bądź prezentacji danych.

Linki:

- <http://bit.ly/polskaHC>
- <https://chopin.musicsources.pl/pl>

Słowa kluczowe: analiza komputerowa, edycje cyfrowe, polska humanistyka cyfrowa, open source, digitalizacja, humanistyka cyfrowa, #PolskaHumanistykaCyfrowa