



Biuletyn Polonistyczny

21.08.2021

Twórczość Stanisława Vincenza u progu XXI wieku. Ujęcie interdyscyplinarne

Instytucje: Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie ZPPnO (Instytucja współpracująca) , Uniwersytet Wrocławski (Instytucja kierująca) , Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu (Instytucja współpracująca)

Uczestnicy: Jan A. Choroszy , Jakub Żmizdiński , Justyna Gorzkowicz

Termin: 20.02.2021-20.12.2022

Międzynarodowy projekt badawczo-wystawienniczy 2021 / 2022

Główni realizatorzy projektu:

Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie w Londynie (ZPPnO), Uniwersytet w Hajfie (Izrael), Instytut Filologii Polskiej i Wydział Filologiczny Uniwersytetu Wrocławskiego (UWr), Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu (UAP)

Współorganizatorzy niektórych wydarzeń:

Towarzystwo Karpackie (Warszawa), Ogólnoukraińskie Forum Demokratyczne (Kijów), Ukraiński Uniwersytet Katolicki we Lwowie, Blue Point Art Gallery London, Culture Lab Foudation, Instytut Kultury Europejskiej Polskiego Uniwersytetu na Obczyźnie im. Ignacego Jana Paderewskiego w Londynie (PUNO)

Uruchomienie projektu zbiegło się w czasie z obchodami 50. rocznicy śmierci Stanisława Vincenza. W ramach wspólnego święta ku czci pisarza zapraszamy serdecznie do uczestnictwa w wydarzeniach w Polsce współorganizowanych przez: Towarzystwo Karpackie, Uniwersytet Wrocławski oraz Akademię Ignatianum w Krakowie przy wsparciu Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie w Londynie. Wydarzenia te inagurują nasz projekt.

W dniach: 19–20 listopada 2021 odbędzie się w systemie hybrydowym konferencja:

Stanisław Vincenz - Czarnohora: miejsce i nie-miejsce

Szczegóły na stronie pod tym linkiem: <http://vincenzczarnohora.eu/>

W ramach projektu

TWÓRCZOŚĆ STANISŁAWA VINCENZA U PROGU XXI WIEKU. UJĘCIE

INTERDYSCYPLINARNE

realizowane będą następujące zadania:

1. Przeprowadzenie badań indywidualnych w zakresie twórczości Stanisława Vincenza
2. Organizacja międzynarodowej konferencji naukowej ***Homo agens Stanisława Vincenza***
3. Organizacja wystawy poświęconej twórczości Stanisława Vincenza pt. **Dialogi Vincenza** w 3D Blue Point Art Gallery, w tym przygotowanie katalogu w formie e-booka (sygnowanego ISBN)
4. Stworzenie trójjęzycznych materiałów audiowizualnych promujących twórczość Stanisława Vincenza i wielokulturową Huculszczyznę
5. Przygotowanie i redakcja artykułów naukowych dokumentujących rezultaty projektu oraz druk książki monograficznej

Linki:

- <https://clacu.live-website.com/tworczosc-stanislaw-vincenza-u-progu-xxi-wieku-ujecie-interdyscyplinarne>

Słowa kluczowe: nauki o kulturze, projekt naukowy, Stanisław Vincenz, sztuki wystawiennicze, literaturoznawstwo