



# Biuletyn Polonistyczny

17.10.2021

## **Norwid w Wielkiej Brytanii**

Instytucje: Polski Uniwersytet na Obczyźnie w Londynie (Instytucja kierująca) ,  
Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie ZPPnO (Instytucja powiązana)

Miejscowości: London

Uczestnicy: Justyna Gorzkowicz , Regina Wasiak-Taylor , Jarosław Solecki , Eliza Kącka

Dziedziny: Historia i teoria sztuki, sztuki plastyczne, kultura wizualna, Krytyka i interpretacja literacka, Literaturoznawstwo, Metodyka i dydaktyka nauczania literatury i języka, glottodydaktyka, kultura języka, Nauki filologiczne

Termin: 1.03.2021-1.12.2023

---

Cyprian Norwid okazał się nieoczekiwanym wyzwaniem – i wezwaniem – dla literatury i kultury polskiej. Mimo ponad stuletnich wysiłków czytelniczych oraz interpretacyjnych nie został do końca zdefiniowany jako człowiek i artysta; co więcej: w wielu aspektach jest dla nas nadal zagadką. W głównym kręgu naszych zainteresowań pozostają, najogólniej mówiąc, trzy perspektywy ukazujące Norwida jako człowieka, twórcę oraz emigranta.

Celem interdyscyplinarnego projektu, realizowanego przez Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie (ZPPnO) i Polski Uniwersytet Na Obczyźnie (PUNO), jest przeprowadzenie rekonesansu dotyczącego recepcji twórczości Cypriana Norwida w Wielkiej Brytanii. Badanie obejmuje wpływ dziedzictwa poety na twórców emigracyjnych po II wojnie światowej oraz obecnie, ze szczególnym uwzględnieniem środowiska polonijnego w Londynie. Zespół badawczy koncentrować się będzie na różnych aspektach obecności pism Norwida oraz jego twórczości plastyczne wśród emigracyjnych twórców.

Główne metody badawcze stosowane podczas realizacji projektu to: studium przypadku, badania archiwalne oraz badania recepcji dzieł Norwida w środowisku polonijnym (wywiady, ankiety, badania jakościowe metodami mieszanymi, metoda holistyczna). Ponadto, projekt zakładał włączenie do badań podstawowych elementów humanistyki cyfrowej oraz komponentu dydaktycznego i społecznego jako form badań w działaniu.

Rozpoczęcie projektu w 2021 roku zbiegło się w czasie z 200-leciem urodzin poety oraz obchodami Roku Norwidowskiego w Polsce, co wspomaga integrację londyńskiego oraz polskiego środowiska naukowego.

Główne zadania projektowe:

- ▶ podjęcie badań indywidualnych w określonym przez projekt zakresie przez członków zespołu
- ▶ organizacja międzynarodowej konferencji naukowej (we współpracy z Uniwersytetem Warszawskim)
- ▶ wystawa szkiców Norwida w wirtualnej Galerii 3D Blue Point Art
- ▶ organizacja wydarzeń kulturalno-społecznych dla środowisk polonijnych w oparciu o twórczość Norwida
- ▶ realizacja etud filmowych na temat Norwida w Londynie
- ▶ spotkania z młodzieżą na temat twórczości Poety
- ▶ publikacje zbierające i ogłaszające wyniki badań projektowych (wydania monograficzne, wieloautorskie)

Źródło finansowania: The De Brzezie Lanckoronski Foundation (London, GB, DBLF/2021/22)

---

Dofinansowanie: The De Brzezie Lanckoroński Foundation

Linki:

- <https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/books/pamiec-rysunku-szkice-plastyczne-cypriana-norwida,319/details>
- <https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/books/norwid-zywy-kontynuacja,385/details>
- <https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/events/norwid-szkice-z-lat-1844-1863-wirtualna-wystawa-w-blue-point-art-gallery-w-londynie,2389/details>
- <https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/events/cyprian-norwid-wczoraj-i-dzis-w-dwusetlecie-urodzin-poety-emigranta,2373/details>
- <https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/events/porozmawiajmy-o-norwidzie-w-londynie-czyli-rok-norwidowski-w-xliv-liceum-ogolnoksztalcacym-im-stefana-banacha-w-warszawie,2545/details>
- <https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/events/wokol-ksiazki-norwid-zywy,2995/details>

- [https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/books/norwid-zywy-kontynuacja,385/details?page=1&per\\_page=10&per\\_page=10&o=-book\\_is\\_promoted,-book\\_date\\_add&page=3](https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/books/norwid-zywy-kontynuacja,385/details?page=1&per_page=10&per_page=10&o=-book_is_promoted,-book_date_add&page=3)

Słowa kluczowe: Cyprian Norwid, emigracja

Rozmówca: Grażyna Czubińska