



Biuletyn Polonistyczny

11.10.2024

Sygnaliści codzienności. Literatura polska XXI wieku o powszednich napięciach społecznych

Instytucje: Wydział Polonistyki UW (Instytucja kierująca)

Dziedziny: Literaturoznawstwo

Pracownia Antropologicznych Problemów Literatury Wydziału Polonistyki UW zaprasza wszystkich zainteresowanych do udziału w projekcie książkowym "Sygnaliści codzienności. Literatura polska XXI wieku o powszednich napięciach społecznych".

Projekt został zainspirowany pomysłem „Cassandra”, którego początki sięgają 2014 roku. Realizowali go w Niemczech literaturoznawcy finansowani przez Bundeswehre i federalne ministerstwo obrony. Z powstałych analiz korzystały i korzystają instytucje

europejskie związane z bezpieczeństwem, bowiem według inicjatora pomysłu, prof. Jürgena Wertheimera, komparatysty z Tybingi, literatura zawsze potrafiła oddać nastroje społeczne i wyświetlić ukryte konflikty, zanim wybuchną z pełną siłą.

Pracownia Antropologicznych Problemów Literatury zamierza przygotować książkę, która będzie zawierała analizy literaturoznawcze, odnoszące się do polskich realiów XXI wieku, dostrzeżonych jako znaczące społecznie i opowiedzianych przez autorów

współczesnych powieści oraz opowiadań.

Zgłoszenia tematów rozdziałów książki wraz z krótką informacją na temat ich planowanej treści oraz notką biograficzną autora, należy przesyłać na adres: h.gosk@uw.edu.pl **do 15 grudnia br.** O zaakceptowaniu propozycji ich Autorki/ Autorzy zostaną powiadomieni na początku stycznia 2025 r., zaś gotowe teksty (w przewidywanej objętości 1 arkusza wyd.) powinny zostać przekazane na ten sam adres **do końca kwietnia 2025 r.**

Zapraszamy do współpracy!

W imieniu Pracowni
prof. dr hab. Hanna Gosk

Słowa kluczowe: codzienność, literatura XXI wieku, napięcia społeczne,
literaturoznawstwo