



Biuletyn Polonistyczny

09.05.2017

Literatura świadectwem kultury: uniwersalnej, retorycznej, politycznej, popularnej, regionalnej (historia literatury, teoria literatury, teoria przekładu, krytyka literacka, metodyka nauczania, regionalistyka)

Instytucje: Wydział Humanistyczno-Społeczny UBB (Instytucja kierująca)

Miejscowość: Bielsko-Biała

Uczestnicy: Anna Węgrzyniak , Marek Bernacki , Ireneusz Gielata , Barbara Tomalak , Aleksandra Ewa Banot , Michał Kopczyk , Angelika Matuszek

Dziedziny: Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka, Teoria literatury, historia myśli literaturoznawczej, metody i orientacje badań literacko-kulturowych, antropologia literatury, komparatystyka i translatoologia literacko-kulturowa

Termin: 4.11.2002-31.05.2020

Celem realizacji tematu jest analiza/ interpretacja różnych zjawisk literackich w perspektywie kulturoznawczej i psychospołecznej. Innych narzędzi wymaga recepcja klasyków (Miłosza, Herberta) w odbiorze współczesnym, innych czytanie literatury w kontekście innych sztuk, jeszcze innych przybliżenie kultury innego kraju czy opracowanie zasad nauczania języka polskiego jako obcego.

W tekstach stosowano różne strategie badawcze (hermeneutyka, psychoanaliza, mitografia, komparatystyka). Lektura tekstów kultury służy: orientacji na kwestie ideowe i aksjologiczne; reinterpretacji historii, tradycji i kultury Bielska-Białej; recepcji najnowszych prac literaturoznawczych; badaniom postkolonialnym; krytyce kulturowej.

Możliwość współpracy: pol@ath.bielsko.pl

Kontakt: pol@ath.bielsko.pl

Słowa kluczowe: psychoanaliza, kultura, mitografia, komparatystyka, Bielsko-Biała , krytyka kulturowa, recepcja, hermeneutyka